

Ruške novice

Festival Letni oder Ruše

Pregled predstav, koncertov in vseh drugih dogodkov na največjem festivalu kulture v Rušah

Šola ponovno odpira svoja vrata

Kako pripraviti otroka na novo šolsko leto? Kaj je novega na OŠ Janko Glazer v Rušah?

Matjaž Javšnik

Najbolj znani ruški izvozni artikel o stanju v našem mestu, svoji mladosti in poklicni poti

Ampak, kar Rušane loči od vseh ostalih tovrstnih festivalov, je volja. Da se jim. Veseli so onih, ki pridejo, ne pizdakajo o onih, ki jih ni. In je prišla gor na oder mlada napovedovalka. Ono, res mlada. Nimam filinga za starost tako malih otrok, ampak, kaj pa vem, ni mogla še hoditi v četrti razred? E, nekaj takega. In je lepo prečitala, nas pozdravila in pripravila teren. Za Billy Noir. Tandem, dvojec, duo ... Ramba nisem dočakal. Sem pa sms neimenovanega kolega: "Reci mi... Da si si pelo kiro?" Sem. Izkušnjo. Tako dobro, da pridem še v Ruše. Moram. Imam opcijo

z busom iz Maribora (tja ob sedmih, nazaj ob enih) ali pa da prespim v hostlu za res ugoden znesek. In v tem je finta. Ne vem, zakaj, ampak skoraj raje se spakiram v Ruše (ali pa, denimo, na Ptuj v Muzikafe) kot pa na Festival Lent. Tega Lentovci ne štekajo z Vladimirjem Rukavino na čelu. Da je Mariborčanom filing doživeti takšen festival, kakršen je Lent nekoč bil. Majhen, obvladljiv, dostopen, flegmatičen, predvsem pa "naš". Še. Še. Še. Res. Še. Forza Ruše!

Jaša Lorenčič (Vir: www.novimaribor.com)

Izdajatelj:
Občina Ruše, Trg vstaje 11, Ruše
ruske.novice@ruse.si
E-pošta: ruske.novice@ruse.si

Urednik: Uroš Majcenovič
Uredniški odbor: Andreja Kljajič, Špela Žerjal, Lucijan Vihar
Lektor: Damjan Popič
Grafično oblikovanje: Boštjan Krajnc
Naklada: 3000 izvodov
Tisk: KTN d. o. o.

Fotografija na naslovnici: Nejc Ketiš



4



10



21

4 Ruška nedelja

Praznovanje krajevnega praznika, katerega tradicija sega vsaj 500 let v preteklost.

12 FLOR 2015

Največji festival zabave in kulture v Rušah so zaznamovala odmevna imena slovenskih in tujih umetnikov.

21 Trail maraton Pohorje

Športno-humanitarni dogodek, ki že velja za eno večjih tovrstnih prireditev v Sloveniji.

VSEBINA

Letnik IV, številka 6
oktober 2015

LOKALNE NOVICE

- 4 Ruška nedelja – nekoč, danes in v prihodnje
- 4 Rancarija 2015
- 5 Zaključena prenova Falske ceste
- 9 Novo nogometno igrišče v Bistrici ob Dravi

POGLOBLJENO

- 10 FLOR 2015
- 14 Nazaj v šolo

IZ OČI V OČI

- 18 Matjaž Javšnik

ŠPORT

- 21 Trail maraton Pohorje

TURIZEM

- 24 Ali poznamo svoj kraj?

GOSPODARSTVO

- 25 Minister Dejan Židan na obisku v Rušah

KULTURA

- 29 Likovna razstava Mirka Vovška

INFORMATOR

- 30 Pregled dogodkov v CEZAM-u in Športnem parku Ruše



Predstavitev urednika

“Komaj je začel urejati lokalni časopis in že kopira uvodnike,” ste verjetno pomislili ob prebiranju uvodnika na levi. In kar naravnost bom povedal – kriv sem! Vendar sem to storil namenoma. Še preden me obtožite pretiranega navdušenja nad letošnjim FLOR-om, naj dodam, da to ni glavni namen tega predstavitvenega besedila. Vrstice stanovskega kolega Jaše Lorenčiča sem sam razumel v drugačnem kontekstu – povzemajo namreč natanko to, kar si bom kot urednik prizadeval doseči s časopisom, ki ga držite v roki. Njegov tekst pooseblja to, kar Ruše kot mesto v tem trenutku najbolj potrebujejo: vzpodbudo, novo energijo, pozitivizem, zavest, “da se da”, ter vsesplošni optimizem. Premik naprej, če hočete. Predvsem v glavah. Zakaj ne bi pokazali neumorne volje, zagnanosti, iznajdljivosti, kreativnosti in pripravljenosti na trdo delo, po kateri smo Rušani tudi znani? Tako kot so to napravili Ficko, Stanko, Anja, Kaja, Nataša in Joe. Vsi naštetih (zelo verjetno sem koga tudi pozabil in se jim na tem mestu iz srca opravičujem) so namreč kot prostovoljci pomagali pri organizaciji letošnjega FLOR-a. Ali pa ekipa, ki je pripravila vrhunsko športno-humanitarno prireditev Trail maraton Pohorje (prav tako v sodelovanju s prostovoljci), pri kateri so del sredstev od prijavnin namenili za malice in kosila šolarjev iz socialno šibkejših družin na Osnovni šoli Janka Glazerja Ruše. Ne, niti prvim niti drugim tega ne bi bilo treba početi. Ampak so. Ker jim je dovolj apatije. Ker jim je dovolj jamranja. Ker so radi del neke zgodbe. Ker želijo napraviti premik. In so ga! In čisto mogoče je, da bo ta premik vzrok za druge, morebiti še večje premike. In prav zato gre z moje strani ravno njim največje spoštovanje.

Če se s premiki premaknemo na časopis

v vaših rokah, se ti poleg grafične osvežitve nanašajo tudi na vsebino. Skozi njo bomo skušali z uredniškim odborom karseda transparentno predstavljati tekoče delovanje Občine Ruše, slediti komunalnim in infrastrukturnim spremembam, vzpodbujati in opisovati delovanje kulturnih, športnih, turističnih in drugih društev ter pisati o vseh drugih dogodkih, ki bodo predmet interesa lokalne javnosti. V okviru tega bomo v vsaki številki pripravili kakšno poglobljeno temo, ki ji bomo namenili nekaj več prostora, prav tako pa bomo v daljših intervjujih predstavljali zanimive posameznike. V prihodnji številki bomo začeli objavljati tudi male oglase, zato vas že zdaj vabimo, da nam pošljete fotografije, opise in kontaktne podatke, povezane s predmetom,

“V okviru tega bomo v vsaki številki pripravili kakšno poglobljeno temo, ki ji bomo namenili nekaj več prostora, prav tako pa bomo v daljših intervjujih predstavljali zanimive posameznike.”

ki ga želite prodati, zamenjati, podariti ali oddati. Niso pa mali oglasi edina vsebina, pri kateri računamo in upamo na vaše sodelovanje – ne glede na to, ali ste aktivni kot posameznik ali pa delujete v okviru društva, kluba, podjetja ali kakšne druge organizacije, vas vabimo, da z nami delite informacije o dogajanju v vaši bližini. Ne nazadnje bi moral biti naš skupni cilj boljši in preglednejši tok informacij v obeh smereh. Vse relevantne informacije lahko pošljete na e-naslov ruske.novice@ruse.si.

Uživajte v branju,
Uroš Majcenovič

Ruška nedelja nekoč in danes

Špela Žerjal

Nekoč – cilj številnih romarjev

Nekoč je ruška nedelja veljala za največji krajevni praznik, katerega tradicija sega vsaj 500 let nazaj, ko so bile Ruše daleč



FOTOGRAFIJE BKTV, DRAGO PIPUŠ

naokoli znane po romanju. Njihov cilj je bil seveda obisk osrednje ruške cerkve sv. Marije, v Ruše pa so prihajali v več procesijah, predvsem zaradi čaščenja Marije. God Marijinega imena se obeležuje 12. septembra, ruška nedelja pa, glede na izročilo, prvo nedeljo po

prazniku Marijinega rojstva, ki je 8. septembra. God Marije in datum ruške nedelje sta torej lahko sovpadala. Tako so verniki na ta dan pri sveti maši obhajali Marijo. Številni še danes verjamejo, da je sv. Marija uslišala prošnje mnogih zakonskih parov, ki dolgo niso dočakali rojstva svojih otrok.



Marijo namreč imenujemo tudi Božja mati. Z Marijinim imenom pa ni povezana zgolj ruška župnija, temveč tudi znan izraz Maria Rast. Ta je najverjetneje nastal iz združitve imena Marija in Rouste, kakor naj bi današnje Ruše imenovali ob koncu 11. stoletja.

Danes – še vedno združuje generacije

Nekaj tisoč Rušanov in okoličanov se je tudi letos zbralo ob tradicionalnem sejamskem programu "na vasi". Tokrat smo ruško nedeljo praznovali na sončen 13. september. Otroci ali tisti, ki to ostajajo po srcu, so se skoraj dobesedno borili za svoj stolček na legendarnem vrtiljaku. Nekaterim so pri tem pomagali tudi starši ali starejši bratje, saj je bilo treba sredi dne, ko je bilo največ obiskovalcev, na sedež čakati tudi do pol ure, čeprav je cena ene vožnje znašala dva evra. Za otroško veselje očitno pač ni ovir. Za razliko od njih se odrasli obiskovalci običajno na ta dan sprehodijo skozi središče Ruš, kupijo kakšno malenkost in se družijo ter tako ohranjajo tradicijo.

V prihodnje – morda širitev praznika do letnega gledališča?

O tem, kako o prihodnosti tega praznika razmišlja Občinska



uprava Ruše, smo povprašali direktorja, Tomija Prosnika, ki pravi, da bi program lahko razširili:

"V srcih domačinov je tradicija praznika gotovo globoko zakoreninjena že nekaj rodov."

"Vsekakor bomo še naprej razmišljali, kako še popestriti praznik s kakšnim programom, mogoče bi lahko vanj vključili tudi naše letno gledališče, ki je zelo blizu, in zadevo napravili še bolj

12. Ruška rancarija

Špela Žerjal

Dravske rance so tako rekoč avtohtona znamenitost obale reke Drave, v Rušah pa se letos ta tradicija neguje že dvanajsto leto zapored, in sicer v obliki družabnega tekmovanja s temi lesenimi plovili. Pogumni ali zgolj avanturistično in šaljivo razporejeni veslači so tudi tokrat skušali čim prej premagati tok reke Drave. Jože Šmidhofer, vodja zmagovalne ekipe Lovci, nam je zaupal, da so po vseh



POGOVOR Z RUŠKIM ŽUPNIKOM, ROBERTOM SENČARJEM

"Ruška nedelja je glavni dan ruške župnije"



Za župnika Roberta Senčarja je bila, odkar vodi Župnijo Ruše, letošnja ruška nedelja deseta zapored. Pravi, da je to zanj resnično globok in družinski praznik.

Kakšna je zgodovina ruške nedelje oz. kako je nastala tradicija ruške nedelje?

Verjamem, da je to težko ubesediti na kratko, pa vendar poskusiva. Kot lahko razberemo iz zgodovine, je veliko ljudi vsako leto priromalo na tako imenovano ruško nedeljo.

Vzrok je zatekanje k Mariji. Prošnje, molitve, tudi zahvale za vse tisto, kar so ljudje doživljali, s čimer so se srečali ... Za tisto, kar so potrebovali, pa so prosili, kajti od nekdanj so verjeli in zaupali, da Marija uslišuje. Tako imamo tudi izpričano v Ruški kroniki, v zgodovini župnije pa tudi v raznih drugih zapisih. A to ni zgolj zgodovina. Tudi danes se lahko srečamo s kakšnim romarjem, ki pride in reče, da je prišel prosit ali se zahvalit.

A vendarle je danes življenje precej drugačno kot nekoč, sploh vsakdanji tempo, več je stresa ...

Da, časi so se spremenili. Tudi potek dogodkov se je spremenil in tako naprej ... Vemo, kako živimo, precej hitro, ampak

meni se zdi bistveno, da ljudje pridejo in da smo tukaj. Da si vzamemo, če smem tako reči, vsaj toliko časa, kolikor lahko.

Kakšen pa je ta dan za vas oziroma kaj pomeni za Župnijo Ruše? Vemo sicer, da so bile v nedeljo tri svete maše ...

Ruška nedelja je glavni dan Župnije Ruše, ker obhajamo ime Marijino. To je glavni dan nas, Kristjanov, ki tukaj živimo in obhajamo tudi zavetnico naše cerkve, naše župnije. Spominjamo se vseh tistih trenutkov, dogodkov v življenju, ko je Marija še posebej pristopila k človeku. Ga uslišala in mu pomagala, kar imamo lepo tudi poslikano na ograji kora v naši cerkvi, kjer je naslikano t. i. sedem ruških čudežev.



zanimivo in atraktivno za širšo populacijo.“ V srcih domačinov je tradicija praznika gotovo globoko zakoreninjena že nekaj rodov, zato jo lahko dojemamo kot samoumevno, a zelo verjetno je, da je kot take ne bi nujno dojel tudi turisti. Morda bi lahko prav ruško nedeljo tržili tudi navzven in jo ponovno spremenili v pomemben ekonomski dejavnik kraja (kot je to bil nekoč). ■

Uredništvo se posebej zahvaljuje Stanku Krainerju in Olgi Malec za iskanje arhivskih fotografij.

teh letih postali že precej izurjena ekipa: “Naš cilj je preprost – na vse kriplje se trudimo, da čim prej priveslamo do mosta, dol pa že gre samo od sebe.”

Cilj prireditve je ohranjanje tradicije in združevanja prijetnega s koristnim – sproščenega druženja in športnih aktivnosti v naravi, kar pri modernem tempu življenja in računalniški dobi ni tako samoumevno, kot se zdi na prvi pogled. Organizator Ruške rancarije, Peter Andrej, je povedal, da dobre volje ni manjkalo in da je bila letos udeležba celo mednarodna. “Ljudje, ki so prišli, so zadovoljni. Nasmejani so do ušes, kot na Facebooku,” je sklenil Peter.

Letos se je veslanja udeležilo šest moških ekip (med njimi tudi gostje iz Srbije ter Bosne in Hercegovine), tri ženske ekipe in dvanajst posameznikov. Med slednjimi si je prvo mesto priboril Miha Dajčman, drugo Bojan Žerjal in tretje Leon Toplak. Organizatorji so udeležencem tekmovanja razdelili novo kolekcijo majic Rancarija 2015, ki so si jih z veslanjem brez dvoma zaslužili. Za glasbeno podlago vselega športnega druženja so skrbeli člani zasedbe Yesterday Band. ■



FOTOGRAFIJA LAURA ŠOSTARIČ

Po desetih letih dokončana rekonstrukcija Falske ceste

Falska cesta v Rušah je po lanskim nesoglasjih med občino in državo konec avgusta vendarle dobila svojo končno podobo.



Teja Peček

Po vseh bitkah občine z Direkcijo Republike Slovenije za ceste (DRSC), ki so trajale od maja lani, je bila Falska cesta končno deležna sanacije škode, ki je nastala zaradi vmesnega neizvajanja del, in dobila končno podobo. Dela so zajemala dvig jaškov, vertikalno in horizontalno signalizacijo ter zaključno plast asfalta. Zakaj smo torej Rušani morali na 1040 m rekonstrukcije ceste čakati 10 let? Za odgovore smo se obrnili na župana Ruš, Uroša Razpeta, ki je že pred letom dni, takrat še v vlogi podžupana, odgovorne za komunalne zadeve, odločno zahteval pojasnila od države.

Naj spomnimo, da je bil spora-zum o sofinanciranju za to regionalno cesto podpisan spomladi leta 2005, pogodba z izvajalcem pa avgusta istega leta in da je občina pri 1,8 milijona evrov vredni investiciji prispevala približno tretjino sredstev, ki jih je v doslednem času tudi poravnala, dve tretjini pa bi morala prispevati država, ki pa se je ves čas izgovarjala, da vzrok tiči v pomanjkanju sredstev. “Definitivno je to zelo narobe, da se na neki podpisani državni pogodbi nekomu zdi, da lahko ta sredstva prenaša. To je čista kršitev zakonodaje,” pove Razpet in doda: “Na vse skupaj gledam z žalostjo v srcu. Če nismo sposobni normalno speljati tako banalnih projektov, kot je rekonstrukcija ceste, potem to pač ne kaže na nič dobrega.”

No, država je konec julija letos po številnih posredovanjih Občine Ruše vendarle uspela zagotoviti



FOTOGRAFIJA JIBK TV

POZOR! OMEJITEV HITROSTI!

Z novo Falsko cesto je prišlo tudi nekaj sprememb prometnega režima. “Zaradi večje varnosti smo podaljšali tako imenovano cono 30. Ta sedaj sega od križišča s Kolodvorsko ulico pa vse do bližine pokopališča, saj se na tem mestu nahajata glasbena in osnovna šola,” pojasnjuje Jerman. Na večjo previdnost opozarja tudi Franc Osvald s Policijske postaje Ruše: “Če voznik na tem mestu prekorači hitrost samo za 30 km/h, kar pomeni, da vozi s hitrostjo 60 km/h ali več, je že napravil prekršek za 18 kazenskih točk, kar pomeni tudi odvzem vozniškega dovoljenja. Bolj kot kazen pa sta vsekakor pomembna varnost in zdravje naših otrok, zato je bistveno, da res vozimo počasi.”

obljubljen denar za dokončanje del, a Razpet je prepričan, da se je zaradi tega izgubilo ogromno časa in dodatnega denarja, ne nazadnje je bilo vmes tudi obdobje dveh zim. “Kar nekaj sredstev se je sedaj porabilo za sanacijo določenih stvari. Temu bi jaz preprosto dejal slabo gospodarjenje. Zdaj so te napake prenesene na javna pleča vseh nas. Vsi mi to plačujemo, to slabo delo. Kako visoki so ti stroški, je vprašanje za tiste, ki so investicijo peljali, torej za državo, mislim pa, da se nihče na njihovi strani s tem ne bo resno ukvarjal. So pa to stroški, ki niso zanemarljivi,” še pove Razpet. Po njegovih besedah so pogrešali in še vedno najbolj pogrešajo resno ter sistematično delo na strani države. Sicer župan pravi, da je s cesto zadovoljen in da je dobro poskrbljeno za varnost. “Mislim, da smo veliko naredili predvsem na področju varnosti za pešce, saj smo poskušali razširiti čim več obcestnih površin, poleg tega

pa tudi nekaj delnih kolesarskih nastavkov te infrastrukture. Po mojem je to izpeljano tako, kot mora biti,” zaključí Razpet.

Izvajalec del v zaključni fazi je ostal isti, Cestno podjetje Ptuj, s katerim pa je bila Občina Ruše, kot je pojasnil Boštjan Jerman, vodja režijskega obrata Občine Ruše, zadovoljna, saj je izvajalec vsa dela izvedel v skladu s pogodbo, sklenjeno z DRSC. “Več podrobnosti ni znanih, ker v pogodbi o zaključnih delih nismo bili več vključeni v pogodbeno razmerje kot sofinancer oziroma kot partner,” še pojasni Jerman. V skladu z izdelano projektno dokumentacijo je izvedena tudi talna signalizacija, ki pa ni bila izvedena po željah projektantov. “Na občini smo imeli željo po označitvi kolesarskih stez na vozišču, kar bi pomenilo nek deljen prostor za kolesarje in avtomobiliste, a žal na podan predlog, ki ga je izdelal isti projektant, ki je projektiral tudi cesto, nismo dobili ustreznega soglasja,” je dejal Jerman. ■

Boljši javni promet v Rušah

Dodatne povezave in nižje cene javnega avtobusnega potniškega prometa na območju Občine Ruše.

Občina Ruše je v sodelovanju s avtobusnim prevoznikom Arriva Štajerska d. d. za občane pripravila naslednje novosti in ugodnosti:

- dodatne jutranje vožnje v času šolskega pouka iz Ruš v smeri Maribora in dodatne popoldanske vožnje iz Maribora v Ruše,
- mesečne delavske in upokojske vozovnice v višini 20 evrov,
- dodatne vožnje iz Ruš v Lovrenc na Pohorju in v Selnico ob Dravi,
- dodatne povezave ob sobotah in nedeljah iz Ruš do Maribora,
- dodatne povezave med Rušami in Selnico ob Dravi ter
- vključitev Selnice ob Dravi na linijo Lovrenc na Pohorju–Ruše–Maribor in obratno.



FOTOGRAFIJA ARRIVA

ODHODI

Postajališče	Režim	D*	D*	Š	D*	SO	Š	D*	Š	D*	Š	Š	Š	D*	Š	D*	SONEP	Š	Š	Š
Lovrenc		04:43	I	I	05:43	05:43	I	I	I	06:43	I	07:15	I	I	I	07:43	07:43	I	08:13	I
Smolnik		05:05	I	05:32	06:05	I	I	I	06:30	07:05	I	I	I	I	07:35	08:05	I	I	08:35	I
Selnica		I	05:12	05:26	I	06:13	06:00	06:21	I	I	07:00	07:45	07:17	07:21	I	I	08:13	08:05	I	08:51
Ruše		05:09	I	05:36	06:09	06:16	06:04	I	06:39	07:14	07:04	07:51	I	I	07:39	08:09	08:16	08:12	08:39	I
Maribor		05:39	05:34	06:06	06:39	06:46	06:35	06:34	07:09	07:44	07:35	08:20	07:39	07:43	08:09	08:39	08:46	I	09:09	09:13

Postajališče	Režim	Š	D*	D*	D*	Š	Š	Š	Š	D*	Š	Š	D*	SONEP	Š	Š	Š	D*	D*
Lovrenc		I	I	I	09:43	I	I	I	I	I	11:13	I	I	12:03	12:13	I	I	I	13:33
Smolnik		I	09:05	I	10:05	I	11:06	I	11:05	I	11:35	I	I	12:25	I	I	I	13:05	I
Selnica		09:05	I	09:21	I	10:05	10:55	11:01	I	11:05	I	11:40	12:01	I	12:43	12:25	13:00	I	13:26
Ruše		09:12	09:09	I	10:09	10:12	11:02	I	11:09	11:12	11:39	11:47	I	12:29	12:46	12:32	I	13:09	I
Maribor		I	09:39	09:43	10:39	I	I	11:23	11:39	I	12:09	I	12:23	12:59	13:16	I	13:22	13:39	13:48

Postajališče	Režim	D*	Š	Š	D*	Š	Š	Š	D*	Š	D*	Š	D*	SONEP	D*	Š	Š	Š
Lovrenc		I	I	I	14:13	I	I	I	I	I	15:13	I	I	I	16:13	16:15	I	I
Smolnik		13:35	13:56	14:11	14:35	14:25	I	I	I	15:10	15:35	I	I	16:35	I	I	17:05	17:35
Selnica		I	13:45	14:00	I	I	14:26	14:35	15:01	I	I	15:35	16:01	16:30	I	16:45	17:01	I
Ruše		13:44	13:52	14:07	14:44	14:34	I	I	I	15:14	15:39	15:42	I	16:34	16:39	16:48	I	17:09
Maribor		14:14	I	I	15:14	15:04	14:48	14:57	15:23	15:44	16:09	I	16:23	I	17:09	17:18	17:23	17:39

Postajališče	Režim	Šp	SONEP	Š	Šp	Š	D*	Š	Šp
Lovrenc		18:13	18:15	18:20	I	19:13	I	20:43	20:43
Smolnik		18:35	I	I	19:05	19:35	I	I	21:05
Selnica		I	18:45	18:50	I	I	20:06	21:13	I
Ruše		18:39	18:48	18:53	19:09	19:39	I	21:16	21:09
Maribor		19:09	19:18	19:23	19:39	20:09	20:28	21:46	21:39

POVRATKI

Postajališče	Režim	Š	Š	Š	Š	Šp	D*	Š	Š	Š	Š	D*	SONEP	D*	Š	Š	Š	D*	D*
Maribor		I	13:45	13:50	14:00	14:15	14:15	14:20	I	14:35	15:00	I	15:15	15:15	15:20	I	15:45	16:05	16:15
Ruše		13:29	14:16	I	14:31	14:49	14:46	I	14:29	15:06	15:31	15:42	15:46	I	15:49	16:16	I	16:46	I
Selnica		13:36	I	14:12	14:35	I	I	14:42	14:36	I	15:35	15:45	I	15:49	15:42	15:56	I	16:27	I
Smolnik		13:25	14:20	I	I	14:55	14:50	I	14:25	15:10	I	I	15:50	I	I	15:45	16:20	I	16:50
Lovrenc		I	I	I	I	15:17	15:12	I	I	I	I	I	16:12	16:19	I	I	I	I	17:12

Postajališče	Režim	Š	Š	Š	Šp	SONEP	Š	Šp	D*	Š	SONEP	Š	Šp	Š	D*	D*	D*	Š	Š	Šp
Maribor		I	16:45	17:15	17:15	17:15	18:15	18:15	18:20	19:15	19:15	19:20	19:45	20:15	21:20	22:15	05:30	05:45	05:45	05:45
Ruše		16:26	17:17	17:46	17:46	17:46	18:46	18:46	I	19:46	19:46	I	20:16	20:46	I	22:46	I	06:16	I	06:16
Selnica		16:30	I	17:49	I	17:49	I	I	18:42	19:49	19:49	19:42	I	I	21:42	I	05:52	I	06:07	I
Smolnik		I	17:20	I	17:50	I	18:50	18:50	I	I	I	I	20:20	20:50	I	22:50	I	06:20	I	06:20
Lovrenc		I	I	18:19	18:12	18:19	19:12	I	I	20:19	20:19	I	20:42	21:12	I	23:12	I	I	I	06:42

Postajališče	Režim	Š	Š	Š	D*	SO	D*	Š	Š	Š	Š	Š	Šp	Š	SONEP	D*	Š	Š	D*
Maribor		06:15	06:35	06:40	06:40	06:43	06:45	07:05	07:05	07:35	I	07:40	07:40	07:45	I	08:43	08:45	09:20	I
Ruše		06:49	I	07:11	I	07:14	07:19	07:39	I	I	08:12	08:22	I	08:16	09:12	09:14	09:16	I	10:12
Selnica		I	06:57	I	07:02	07:17	I	I	07:27	07:57	08:15	I	08:02	I	09:15	09:17	I	09:42	10:15
Smolnik		06:55	I	I	I	I	07:25	07:45	I	I	I	08:26	I	08:20	I	I	09:20	I	I
Lovrenc		07:17	I	I	I	07:47	07:47	08:07	I	I	I	I	I	I	I	09:47	09:42	I	I

Postajališče	Režim	D*	Š	D*	Š	Š	D*	Š	D*	Š	Š	Š	Šp	D*
Maribor		10:20	I	10:45	11:15	I	11:20	11:45	I	12:15	12:20	12:45	13:15	13:20
Ruše		I	11:12	11:16	11:46	11:47	I	12:16	12:32	12:46	I	13:16	13:49	13:46
Selnica		10:42	11:15	I	I	11:50	11:42	I	12:35	I	12:42	I	I	13:42
Smolnik		I	I	11:20	11:50	I	I	12:20	I	12:50	I	13:20	13:55	13:50
Lovrenc		I	I	11:42	I	I	I	12:45	I	I	I	I	14:17	14:12

Legenda režimov

Š – Vozi v času šolskega pouka

Šp – Vozi v času šolskih počitnic

D* – Vozi ob delavnikih od ponedeljka do petka

SO – Vozi ob sobotah

SONEP – Vozi ob sobotah, nedeljah in praznikih

**VOZNE REDE LAHKO
PREVZAMETE TUDI NA
OBČINI RUŠE.**



Brezplačne delavnice uporabe računalnika in spleta za vse starosti

Društvo Advans organizira sklop brezplačnih računalniških delavnic na IKT Infotočki Ruše. Namenjene so vsem, ki jih zanima uporaba računalnika in interneta za vsakdanja opravila, tako začetnikom kot tistim z več znanja, ne glede na starost. Delavnice bodo potekale vse do konca decembra 2015, prijavite pa se lahko na več delavnic hkrati.

PROGRAM IN TERMINI DELAVNIC

ZAČETNI KORAKI V SVET RAČUNALNIŠTVA

8 šolskih ur

Na delavnici bomo spoznali osnove dela z računalnikom, obvladovanje miške in tipkovnice, delo na namizju računalnika, delo z osnovnimi računalniškimi programi in funkcijami, ustvarjanje, brisanje in organiziranje map v računalniku, ustvarjanje in shranjevanje dokumentov, iskanje dokumentov, map in programov v računalniku. Delavnica poteka ob sredah v terminih med 9.00 in 10.30 ter 13.00 in 14.30.

Stopnja: ZAČETNIKI

E-POŠTA ZA VSAK DAN

8 šolskih ur

Na delavnici se bomo naučili ustvariti e-poštni račun (če ga še nimate), osnovne uporabe e-pošte (uporabe Gmaila), oblikovanja novega e-sporočila, odgovarjanja na prejeto e-sporočilo, posredovanja prejetega e-sporočila, dodajanja in urejanja stikov in dodajanja priponk k e-sporočilu. Delavnica se izvaja ob sredah v terminih med 9.00 in 10.30 ter 13.00 in 14.30.

Stopnja: ZAČETNIKI

SPLETNE URICE

20 šolskih ur

Delavnica je razdeljena na več vsebinskih sklopov in je namenjena predvsem spoznavanju dela s spletnimi brskalniki za vsakdanje namene. Vsak vsebinski sklop delavnice traja 2 do 4 šolske ure, izvedli pa se bodo v

naslednjem zaporedju:

1. spletno načrtovanje počitnic (4 ure);
2. spletno iskanje informacij (2 uri);
3. spletni obrazci in e-uprava (2 uri);
4. spletno nakupovanje (4 ure);
5. novice na spletu (4 ure);
6. spletni zemljevidi (4 ure).

Delavnica se izvaja ob ponedeljkih med 13.00 in 14.30 ter torkih med 9.00 in 10.30.

Stopnja: NADALJEVALNI

PISARNA ZA VSAK DAN

20 šolskih ur

Delavnica je namenjena spoznavanju programske opreme za urejanje besedil, predstavitev, razpredelnic, fotoalbumov ipd. Delavnica je primerna za vse, ki obvladate vsaj osnovno delo z računalnikom in bi radi svoje znanje nadgradili. Razdeljena je na 4 vsebinske sklope, ki skupaj trajajo 20 šolskih ur in obsegajo delo s programom Word, PowerPoint, Excel in drugimi programi MS Office. Delavnica se izvaja v dveh skupinah, in sicer ob torkih med 13.00 in 14.30 ter četrtek med 9.00 in 10.30.

Stopnja: NADALJEVALNI

DIGITALNA FOTOGRAFIJA

6 šolskih ur*

Na delavnici se bomo naučili prenašati slike z digitalnega fotoaparata ali mobilnega telefona na računalnik, prenašati slike z računalnika na zunanji disk oz. USB-ključek, organizirati mape, v katerih so shranjene



FOTOGRAFIJA ADVANS

slike (ustvarjanje novih map, preimenovanje map, premikanje map z enega na drugo mesto, brisanje map), urejati slike v urejevalnikih fotografij (Slikar, Microsoft Office Picture Manager, Picasa, Ribbet). Delavnica se izvaja ob ponedeljkih med 9.00 in 10.30.

Stopnja: NADALJEVALNI

DRUŽBENA OMREŽJA KOT VIR INFORMACIJ

6 šolskih ur*

Na delavnici se bomo naučili prijaviti v družbena omrežja, jih varno in pametno uporabljati, varovati zasebnost na družbenih omrežjih, nastaviti zasebnost profila in druge možnosti za varno rabo družbenih omrežij, dodajati in iskati prijatelje na Facebooku,

dodajati in prenašati slike na Facebook in z njega ter si ogledali, kako lahko družbena omrežja uporabljamo kot vir informacij. Delavnica se izvaja ob četrtek med 13.00 in 14.30.

Stopnja: NADALJEVALNI

MOJ PRVI FILM

6 šolskih ur*

Na delavnici bomo spoznali osnove programa Windows Movie Maker in se naučili ustvariti preproste videoposnetke iz fotografij, urediti obstoječe videoposnetke in dodati glasbo videoposnetku. Delavnica se izvaja ob četrtek med 13.00 in 14.30.

Stopnja: NADALJEVALNI

* Priporočamo uporabo lastnega prenosnika.

Prijave/kontakt: E: info@advans.si
M: 040 167 169 (Dunja) in/ali 031 453 406 (Tamara)

Na posamezno delavnico se lahko prijavite tudi s pomočjo prijavnega obrazca na naši spletni strani www.advans.si

Obvestilo Upravne enote Ruše - Enotno dovoljenje za prebivanje in delo

Upravna enota Ruše

S 1. septembrom se v skladu s spremembo zakonodaje na področju prebivanja in zaposlovanja tujcev, osebam, ki niso državljani Evropske unije in v Republiki Sloveniji želijo prebivati in biti zaposleni ali opravljati delo kot samozaposlene osebe ali so napoteni na delo v Republiko Slovenijo oz. bodo v Republiki Sloveniji opravljali sezonsko delo,

daljše od 90 dni, izda enotno dovoljenje za prebivanje in delo. Prošnjo za izdajo prvega enotnega dovoljenja vložijo tujci pri diplomatskem predstavništvu ali konzulatu Republike Slovenije, delodajalec pa lahko prošnjo vložijo na upravni enoti, kjer bo tujec prebival ali na upravni enoti, kjer je njegov sedež ali kjer se bo opravljala dejavnost. Prošnji za izdajo enotnega dovoljenja je potrebno priložiti dokazila, s katerimi se dokazuje izpolnjevanje

pogojev tako za prebivanje kot tudi za zaposlitev ali delo, in sicer: veljavna potna listina tujca, katere veljavnost je najmanj tri mesece daljša od nameravanega prebivanja v Republiki Sloveniji, zadostna sredstva za preživljanje, ustrezno zdravstveno zavarovanje, pogodba o zaposlitvi, spričevalo ... Upravna enota, ki je pristojna za izdajo enotnega dovoljenja za prebivanje in delo, pridobi soglasje Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje k

enotnemu dovoljenju. Prvo enotno dovoljenje, ki ga je potrebno pridobiti pred vstopom v Republiko Slovenijo, se izda za čas veljavnosti pogodbe o zaposlitvi ali pogodbe sklenjene za opravljanje dela, vendar za čas, ki ni daljši od enega leta. To pa se lahko podaljša, če tujec ali njegov delodajalec pravočasno zaprosi za njegovo podaljšanje. Izda se v obliki izkaznice dovoljenja za prebivanje, na kateri je označeno, da gre za enotno dovoljenje. ■

Ruška knjižnica se seli

Špela Žerjal

Občina Ruše je že pričela z deli v trenutno praznem prostoru zraven trgovine Mercator, kamor ima namen preseliti Knjižnico Janka Glazerja Ruše. Ta se nahaja v prvem nadstropju Kulturnega doma, na 146 kvadratnih metrih, dejstvo pa je, da je prostor tam prenatrpan, da je število polic v višino večje, kot je to dovoljeno, da ni prostora za druženje, niti za čitalniška mesta ali za računalniško opremo. Druga težava trenutnega prostora je težka nedostopnost, še posebej za invalide in mamice z vozički.

Na novi lokaciji bo v knjižnici dvakrat več prostora, hkrati pa



bo brez arhitekturnih ovir in zato lažje dostopna vsem osebam. Delavci režijskega obrata v



novih prostorih že pridno pripravljajo osnovne priklope, ki bodo omogočili začetek zadnje

faze del. Otvoritev preseljene knjižnice se torej nezadržno bliža. ■

OBČINA RUŠE VABI

30. 9. 2015 ob 16.30

Obdaritev novorojencev
Športna dvorana GSKŠ
(organizator je Občina Ruše)

1. 10. 2015 ob 16.30

Medgeneracijsko srečanje
Športna dvorana GSKŠ
(organizator je Občina Ruše)

17. 10. 2015 ob 10.00

Pohod po srčni poti
Start pod Kalvarijo
(organizator je Občina Ruše)

17. 10. 2015 med 8.00 in 12.00

Akcija Drobtinica
Prodaja kruha na stojnicah
pred hotelom Veter in staro
pekarno (organizatorja sta
Občina Ruše in RK Ruše)

**NAGRAJENCI
KRIŽANKE IZ PREJŠNJE
ŠTEVILKE RUŠKIH
NOVIC**

Geslo:
KOČA NA
KLOPNEM VRHU

Nagrajenci:
LUKA VODUŠEK, NA LIVADI 11, 2342 RUŠE
TEREZIJA VERONIK, OB ŽELEZNICI 9, 2342 RUŠE
JOŽE URLEB, LAZNICA 104, 2341 LIMBUŠ

Bistrica ob Dravi bogatejša za nogometno in otroško igrišče

Jernej Ajd

Projekt novega nogometnega in otroškega igrišča se je začel s pobudo mlajših članov lokalne skupnosti pri – takrat še podžupanu – g. Razpetu. Pri idejni zasnovi je sodelovala širša civilna družba – predstavniki vseh večjih bistriških društev, krajevni odbor, krajinska arhitektka ter občinska stroka. Dobro leto zatem je bilo zgrajeno novo nogometno igrišče na umetni travi, najkakovostnejši na tržišču, nastalo pa je tudi igrišče za otroke s številnimi igrali na in ob novonastalih klančinah. Otroško igrišče ima vizualni tematski pridih lokalnega mita o zlati kočiji. Narejene so bile tudi nove klopi, pešpoti, dostop za invalide ...

Stroški za Občino Ruše do zdaj znašajo okoli 70.000 €. Dela je v večini izvedel režijski obrat, le umetno travo na nogometnem igrišču je položil dobavitelj.

“Otroško igrišče ima vizualni tematski pridih lokalnega mita o zlati kočiji.”

Ker je novo nogometno igrišče hkrati vzor(č)en primer v vzhodni Sloveniji, smo na račun tega dobili umetno travo po zelo ugodni ceni. V načrtu sta še prenova in ureditev starega asfaltnega igrišča in bližnje okolice, kjer bo večnamenska površina za razne dejavnosti in množične prireditve. Prva faza projekta je torej zaključena, v naš prelepi kraj pa se je končno



FOTOGRAFIJE JERNEJ AJD



MLADINSKI ODSEK
PLANINSKEGA DRUŠTVA RUŠE ORGANIZIRA

V SPOMIN NA BENA DOLINŠKA 22. POHOD K AREHU

v SOBOTO 24. 10. 2015 OB 08. uri.
ZBEREMO SE V CENTRU MESTA RUŠE, TRG VSTAJE.
UDELEŽENCE POHODA ČAKA NA CILJU TOPLA MALICA.
ZA VSE POHODNIKE JE OBVEZNA PLANINSKA OPREMA.

POHOD BO V VSAKEM VREMENU.
VABLJENI VSI LJUBITELJI NARAVE IN PRIJATELJI BENA DOLINŠKA.

V A B L J E N I !

PD RUŠE

POGLOBLJENO

16. FESTIVAL LETNI ODFER RUŠE

Pozor: visoka vsebnost lokalne pameti
in ustvarjalnosti!

ZA RUŠKE NOVICE FESTIVALSKO DOGAJANJE
POVZEMAJO **KATJA BECK KOS, PETER ANDREJ,**
KAJA LUKAČ IN BLAŽ KOS!
FOTOGRAFIJE: NEJC KETIŠ IN SAMI RAHIM



“FLOR je letos dokazal, da je lahko velik festival – marsikdo je avgusta prvič zašel v Ruše in je lahko vse do septembra užival v pestrih in s kulturo prežetih večerih ali popoldnevih, spoznaval nove prijatelje, kraje in ruško dušo.”

1 7 dni. 64 dogodkov. 11 prizorišč. 532 nastopajočih, 14-članska ekipa, približno 30 navdušenih prostovoljcev in več kot 15.000 obiskovalcev. Vse to z manj kot 80.000 € (od tega je bila skoraj polovica zaslužena z vstopnicami, poleg tega pa je bilo zbranih tudi skoraj 20.000 € sponzorskih sredstev).

Festival Letni oder Ruše je letos marsikdo obiskal prvič in se čudil: noremu programu, dolžini festivala, letnemu gledališču Pod Goroj ali nabrežju Drave in seveda vzdušju, ki ga znamo pričarati Rušani. Veliko ljudi ga še danes opeva in primerja s Festivalom Lent, v stilu: »Ej, saj takih bendov niti na Lentu ni!« Še več – v Ruše so se lahko oddaljeni obiskovalci pripeljali z brezplačnim prevozom in po izjemno ugodni ceni prespali v hostlu Vetrnica ter se dan po prireditvi ali pred njo družili z gosti festivala na nabrežju Drave. Trije vikendi FLOR-a, polni glasbe, gledališča, politično nekorektnega humora, pravljič, predstav za najmlajše, športnih dogajanj in predvsem druženja je med Pohorje in Dravo vlilo svež zagon in samo upamo lahko, da se bo to (vz)dušje še stopnjevalo. Festivali so danes ena najbolj razširjenih oblik družabnega dogajanja v Sloveniji, odvijajo se skozi vse leto, po vsej državi in so eden glavnih stebrov lokalnega turizma. Njihova kakovost je raznolika, nekateri se naslanjajo na zvaneča imena, drugi imajo jasen koncept in privlačno vzdušje, vsi pa se trudijo pritegniti in rasti skupaj s svojimi stalnimi obiskovalci, ki nemalokrat namesto na morje odhajajo na festivale, da si napolnijo poletno dušo.

FLOR je letos dokazal, da je lahko eden takšnih festivalov – marsikdo je avgusta prvič zašel v Ruše in je lahko vse do septembra užival v pestrih in s kulturo prežetih večerih ali popoldnevih, spoznaval nove prijatelje, kraje in ruško dušo. Kdo ve, morda bosta FLOR in Ruše že naslednje leto na seznamu največje spletne strani za popotnike TripAdvisor in bodo avtobusi prihajali tudi iz Gradca ... Z minimalnimi sredstvi, majhno in predano ekipo ter v sodelovanju z lokalnimi društvi, gostinci in posamezniki smo uspeli ponesti dober glas daleč naokrog. Uspeli smo povezati oba bregova Drave in vsaj za nekaj dni odkrivati ta čudovit in sicer neizkoriščen svet njenega nabrežja. Torej – kapo dol! Ekipi, nastopajočim, pokroviteljem in sponzorjem, enkratnim prizoriščem in seveda vsem obiskovalcem! Kapo dol, Ruše! Zdaj veste, kaj imate.

FLOR je poslušal

S podelitvijo kompleta nagrad Kant je oder na Letnem gledališču letos v okviru Kantfesta odprl legendarni Izolčan Drago Mislej Mef. Po napornih dneh postavljanja infrastrukture nam je kar malo odleglo, ko smo se prepričali, da je vse pripravljeno. Že naslednji dan je imel FLOR priložnost poslušati pisano mešanico glasbenih slogov. Večer je odprla idrijska jazz fusion zasedba Divje jezero, eden najbolj spregledanih slovenskih bendov. Mladci so svoje avtorske, dokaj zahtevne, včasih hitreje, drugič spet umirjene kompozicije speljali tako gladko in suvereno, da smo sprva od prevzetosti kar obnemeli. Neverjetno je, da jih kljub njihovemu mojstrstvu, mladostni in nadpovprečni energiji medijska srenja pri nas ne opazi! No, mi smo jim vendarle ponudili možnost in s tem presenetili marsikaterega obiskovalca. Razburkano gladino so razpenili še lovrenški sosedje – neumorni, energični deseterec z odličnim krmarjem – Souled Out. Zanosno so postregli s plejado lušno prirejenih funk in soul uspešnic iz obdobja zadnjih nekaj desetletij preteklega stoletja. Kapo dol in palce gor, morda smo pogrešali le kanček afroameriške ležernosti in sproščenosti pri umeščanju udarcev pred, na in za taktom, ki jo tovrstna muzika zahteva, a je ritem sekcija uspešno ukrotila čas, da muzika ne bi odbrzela predaleč naprej. Mnogi so obžalovali, da so doma pozabili plesne čevlje. Noč so sklenili mednarodni Parižani Tribal Veda, ki so začeli precej umirjeno in zadržano, a so svoj etno-fusion nastop z vztrajnostjo pripeljali v glasbena nebesa.

Naslednji sklop koncertov so pričeli Perpetuum Jazzile, dovolj prepoznavni, da o njih v tem povzetku ne bomo trošili besed. Perpetuumi so v čarobnem okolju našega Letnega gledališča pričarali zmagovalno kombinacijo. Nekateri smo bili nekoliko razočarani, da



vodstvo te vseprisotne zborovske zasedbe ne popušča pri cenah vstopnic, a je bil za plitkejšje žepe na voljo tudi after v Cezamu, kjer so svojo diskografsko drugorojenko *Vse je v redu z mojo dušo* predstavili Patetico. Rušanka Nika Perunovič nas je s svojo bando v živo prepričala, da je nič ne vrže iz tira in da je tudi z našimi dušami še vedno vse okej.

Veliko je obetal drugi festivalski petek, z mogočnim seznamom glasbenih zasedb. V občinstvu so se mešala mariborska, koroška, prekmurska, primorska in ljubljanska narečja, točajke so morale govoriti celo v tujih jezikih. Na odru nam je za začetek zasedba Billy Noir (pobegli domačin Toxick in njegov reperski pajdaš Besni Dante) kar v obraz povedala vse, kar nam gre. Hkrati pa sta obljubila, da nam bosta poslala z avtogramoma opremljen primerek njune prihajajoče debitantske plošče *Debela knjiga*. Štafetno palico so prevzeli zasavski mladci Koala Voice, ki so letos iz rodnega Kisovca prodrli vse do oddaljene Moskve in nastopa na festivalu Exit v Novem Sadu. Ruški koncert so očitno vzeli zelo zares in uspeli ustvariti ravno prav naelektreno atmosfero za naslednjo atrakcijo – beograjski trio Repetitor. Garažnih post pankerji so z energijsko nabitim, skrajno intenzivnim nastopom pritegnili vso pozornost občinstva. Niti največjim glasbenim skeptikom niso pustili prostora za dvom. Še dobro, da smo za konec petkovega večera prihranili starega mačka, tovariša Ramba Amadeusa in njegove glasbenike, ki so rutinirano umirili žogo in ustvarili vzdušje, ki je spominjalo na tisto svetovljansko sproščeno vzdušje s kakega svetovno priznanega jazz festivala. Rambo je veliko povedal med vrsticami, demonstriral poučno lekcijo o neparnih ritmih, mnogi pa so nergali, da v repertoar ni uvrstil svojih največjih hitov. Tisti, ki smo pozorno vztrajali



“V občinstvu so se mešala mariborska, koroška, prekmurska, primorska in ljubljanska narečja, točajke so morale govoriti celo v tujih jezikih.”

do konca, smo doživeli še cigansko veselico. Že naslednji dan smo bili priča novemu koncertnemu doživetju. Domači Lauženki so se poklonili najbolj ustvarjalnemu glasbenemu gibanju rajneke SFRJ. Špil je bil več kot prepričljiv, uspelo jim je zazibati občinstvo in ga pritegniti k prepevanju refrenov. Rockodelci so se v kakšno uro trajajočem nastopu skoraj povsem posvetili ljubezenski tematiki, zaman smo čakali na kakšen družbenokritični komad, ki jih sicer premorejo kar nekaj. Večer so zaključili kulturni rokerji iz Rijeke LET 3, ki so bili odkrito navdušeni nad prizoriščem in občinstvom, zato so v kar dve uri trajajočem nastopu neverjetno zavzeto odigrali celo vrsto svojih, praviloma politično nekorektnih hitov. Svoj nastop so, kot je v

ŽIVA STARA TRŽNICA ALI KO STARO PRIDE PONOVRNO V MODO

Hop in je padla ideja – reanimacija stare tržnice! Saj veste – stavbe, ki sredi Ruš stoji kot pozabljena hiška iz Disneyjeve pravljice. Naše zamisli so s srčnostjo Anice Lampreht in veliko zagnanosti hitro prešle v realizacijo projekta in tržnica je bila v kratkem času dovolj urejena in pripravljena za pričetek festivala. V njej so se zvrstili nastopi mednarodnih kantavtorjev, gong meditacija, poezija podoknic, stene tržnice so dobile preobleko v obliki starih vinilnih plošč (v lasti Željka Jaklina), celo bruhalci ognja so jo obiskali ...

Tako se je po več kot desetih letih pozabe zapuščena tržnica znašla v vrtincu energije, ki je vase posrkal umetnike z vseh vetrov. V njej se je s

svojimi likovnimi deli in projekcijami predstavila uspešna, spoštovana Marija Vauda, z videoinštalacijo pa se ji je pridružila še umetnica Iskra Peneva. Prostor je hitro postal pravi družabni center znancev, kar je vsekakor dobra osnova za projekt Forma Viva, ki se bo odvil v prihodnjem letu.

Čut prostora se je med festivalom hitro stopnjeval in z vsakim dnem privabil več ljudi. Verjetno tudi zaradi prijetnih zvokov stare rock glasbe, ki je obiskovalce prikovala h klepetu vse do jutranjih ur. Ni manjkalo nasmejanih obrazov in novih idej o uporabi prostora. In o oživitvi starega trga. In o kulturnih projektih, ki bi jih verjetno z veseljem podprli tako Rušani kot tudi pokrovitelji!





njihovi navadi, popestrili še s kostumskim performansom. Na afterju smo poslušali BRO, ki so kljub hišnim tehničnim težavam pokazali potencial za glavni oder festivala. Morda prihodnje leto.

V tretjem sklopu koncertnega maratona FLOR POSLUŠA smo bili najprej priča dnevu ljudske kulture, pravemu prazniku lokalne ljubiteljske kulturno-umetniške produkcije. Za uverturo smo v parku poslušali Godbo Ruše, ki je sproščeno in suvereno predstavila nekaj lahkotnejših skladb slovenskih avtorjev. Na osrednjem prizorišču smo bili navdušeni nad predstavo folklorne skupine KUD Svoboda Bistrica ob Dravi in posrečenimi nastopi ansambla Dur, Marušekov ter navihanih Frajkinclarjev. Tretji festivalski petek je bil tudi dan za plažo na ruškem obrežju Drave, s supi, rancami in drugimi plovili smo krožno križarili med Rušami, Limbušem in Selnico. Zvečer so nastopili še surf rockerji The Bitch Boys in The Bambi Molesters. Oba nastopa lahko mirne vesti označimo za vrhunska. Na afterju smo z Jam ritual dočakali jutro in se veselili sobotnega večera z Manouche, Zmelkoow in Happy Ol' McWeasel. Omenjena trojica bendov je popolnoma prevzela lepo množico obiskovalcev, ki so se od utrujenosti zdesetkani odpravili še na after, kjer so nastopili EET, ki so zveneli kot kakšni Smashing Pumpkins.

Za zaključek smo zadnji dan festivala poslušali še Glasbeni Miš Maš, kjer so v maniri televizijskih tekmovalnih glasbenih talentov nastopili razni nadobudni pevci in pevke. Gostje večera so bili Dejan Vunjak z bandom in Čuki, ki so nadomestili odpovedano Tanjo Žagar. ■

NA KANT ALI V KANTO? NA KANTFEST!

Mednarodni kantavtorski festival KANTFEST International je zdaj že prepoznavno ime tako v tujini kot seveda tudi v Sloveniji. Kot tak nakazuje, kako velik je in kaj je mogoče napraviti iz ruškega potenciala. Poleg mednarodne kantavtorske scene je tokrat 13. leto zapored predstavil domačo in tujo literarno družino ter svojega mlajšega brata, Kantfest Beograd, ki ga je onkraj naših mej in pod našim imenom (28. 11. 2014) ustanovila založniška hiša ARTE.

Na prireditvi smo prvi dan podelili zlato, srebrno in bronasto kanto po izboru žirije festivala (Urška Čop Šmajgert, Katarina Juvančič, Jani Kovačič, Jure Potokar, Gregor Bau-man, Adi Smolar). Ta je med 27 prijavljenimi za nastop na festivalu izbrala pestro mednarodno zasedbo imen: Andrej Boštjančič (Bistrica ob Sotli), DIV – Edin Džambič (Zagreb), Milan Stančić (Sarajevo), Dan Plews (Northampton), Moonshine Alko (Ljubljana), Sandra Erpe (Novo mesto) in Davor Matošević (Tuzla). Vsi med njimi veljajo za zelo kakovostne in izenačene umetnike, a se je žirija na koncu odločila za kantavtorsko trojko in zlato kanto podelila DIV-u Edinu Džambiču iz Zagreba, srebrno Davorju Matoševiću in bronasto Sandri Erpe. S to podelitvijo smo tudi uradno odprli FLOR



2015. Večer je zaključil legendarni Drago Mislej MEF z bandom NOB, ki je z navdahnjenim nastopom na Letnem gledališču ustvaril odlično vzdušje.

V naslednjih dneh smo lahko poslušali skupne nastope glasbenikov in pesnikov, pod zastavo ZDRUŽENE DRŽAVE POEZIJE so se predstavili partnerski festivali, založbe ter pesniki in kantavtorji Srbije, Bosne in Hercegovine, Hrvaške, Makedonije in Slovenije. Iz Beograda: Miodrag Mića Jakšić, Aleksandra Radaković, Jelena M. Čirić. Iz Ohrida: Iskra Peneva, Tode Ilievski. Iz Sarajeva: Dino Porović & Planet poezije ter Tamara Čapelj. Iz Varaždina: Andjelka Klemencič. Iz Tuzle: Majda Zukić in Alma Omeragić. Od "naših" pa Xenia Jus, Katja Stare, Bojan Sedmak ter Gong & Vesna Rečnik Šiško.

Za obiskovalce smo pripravili tudi "jajček presenečenja", ki je še bolj

utrdil Einsteinovo teorijo o relativnosti: vsem koncertom je bilo namreč mogoče hkrati slediti na treh različnih lokacijah ob istem času: v Parku sredi Ruš, v gostilni Vernik in Idili Pec. To je bil droben, a dragocen poskus, s katerim smo želeli lokalno gostinsko ponudbo povezati s programom festivala.

Z novim šolskim letom na Osnovni šoli Janko Glazer Ruše več novosti

BESEDILO ŠPELA ŽERJAL | FOTOGRAFIJE BK TV

Prvega septembra je v šolske klopi učilnic na OŠ Janka Glazerja Ruše sedlo 451 učencev (19 oddelkov), od tega kar 56 oz. trije razredi prvošolcev. Ravno ti doživljajo največ novosti: vzgojiteljke zamenjajo učitelji, spoznajo šolski red, prve domače naloge, nosijo obvezno rumeno rutico, upoštevati morajo pravila cestnega prometa in še bi lahko naštevali. Prva večja novost letošnjega učnega programa je neobvezni izbirni predmet angleščina, ki ga lahko učenci obiskujejo že v 1. razredu. Prav tako se lahko prvošolci, kakor tudi učenci do 5.

razreda, vključijo v osem skupin podaljšanega bivanja, v katerega so sicer že vključeni t. i. učenci vozači. Za vse učence (in morda tudi učitelje) pa bodo v šolskem letu 2015/2016 novosti predstavljali tudi številni projekti, med katerimi so najpomembnejši mednarodni projekti: formativno spremljanje in vrednotenje transverzalnih veščin (*For easy speaking and reading* oz. v prevodu: Za lažje govorjenje in branje) ter Humanitarni projekt z OŠ Dragojlo Dudič iz Beograda. Učenci OŠ Ruše bodo v tem šolskem letu sodelovali tudi na zimskih otroških olimpijskih igrah otrok v Innsbrucku.



INTERVJU Z RAVNATELJEM OŠ JANKA GLAZERJA RUŠE, LADISLAVOM PEPELNIKOM



ŠOLA NI ŠALA

Medtem ko je bila večina učencev na počitnicah, je bilo "šolsko poletje" precej pestro. Letošenje še posebej, ocenjuje ravnatelj, kajti učenci in učitelji so sodelovali na Svetovnih športnih igrah otrok v Alkmarju, na številnih prireditvah in akcijah v okviru projekta Popestrimo šolo, nekateri pa so (celo dvakrat) obiskali nekajdnevni tabor na Arehu ...

Za otroke so bile počitnice najbrž prekratke. So bile dovolj dolge za morebitna vzdrževalna in podobna dela ali ta niso bila potrebna?

Letos smo kar veliko postorili. Največja pridobitev so zagotovo garderobne omarice, saj ima zdaj vsak svojo. Generalno smo obnovili štiri učilnice, parkirišče pred šolo, menjali smo okna na zahodni strani, menjali vse tlake na stari šoli, bili so stari 80 let in več, in kup drugih vzdrževalnih

del, zato da lahko otroci septembra pridejo v lepe, čiste in obnovljene prostore.

Kako visoka je bila ta investicija?

Vse skupaj se giblje v okvirih, ki nam jih namenja občina, to je približno 25.000 evrov. Toliko je tudi sredstev iz občinskega proračuna.

Sva že pri številkah – je bil vpis na šolo letos večji ali manjši v primerjavi s preteklimi leti?

Glede na to, da je naša šola zavod, imamo tudi vrtec, mogoče bi začeli kar tam. V vrtec je trenutno vpisanih 189 otrok, razdeljenih v enajst oddelkov. Dva imamo v Bistrici ob Dravi, v šoli prav tako dva, glavnina otrok pa je v vrtcu na Šarhovi poti, tako da imamo vrtec skoraj poln. Nekaj je še prostih mest, predvsem v prvi starostni skupini. V šoli smo letos vpisali tri oddelke prvih razredov, 56 učencev. Generacija je ena številčnejših



v zadnjih časih, vseh otrok na šoli pa je 451. Naša šola meji na šolski okoliš s Selnico, Lovrencem in Limbušem, tako da nekaj otrok iz Selnice prihaja na našo šolo (štirje). Nekaj otrok, predvsem tisti iz Bistrice, katerih starši hodijo v službo v Maribor in naprej, pa hodi v Limbuš, ker je za starše to logistično enostavneje.

Se starši, ki živijo na meji šolskih okolišev, raje odločajo za druge šole?

Starši se odločajo za vpis svojih otrok predvsem na podlagi praktičnih razlogov. To pomeni, da je za njih enostavneje, da peljejo otroke v šolo, ki jim je na poti v službo. Drugače pa je vpis otrok na naši šoli zadnji dve ali tri leta nekoliko večji. Še leto ali dve bo število otrok večje, potem pa začne število otrok padati. Tudi v naslednjem letu še pričakujemo povečan vpis, morda še leta 2017/2018, potem se bo pa ta krivulja začela nagibati navzdol.

Po naših podatkih naj bi se starši odločali za OŠ Limbuš tudi zato, ker naj bi bili rezultati učencev OŠ Ruše na nacionalnem preverjanju znanja slabši, kot so bili nekoč.

“Mislim, da nacionalni preizkusi znanja niso razlog, da bi starši vpisovali otroke v to ali ono šolo. Predvsem, kot pravim, je to zaradi praktičnega vidika.”

Ali ti podatki držijo in ali je to morda dejavnik, zakaj starši oklevajo pri vpisu?

Mislim, da nacionalni preizkusi znanja niso razlog, da bi starši vpisovali otroke v to ali ono šolo. Predvsem, kot pravim, je to zaradi praktičnega vidika. Drugače pa nacionalni preizkusi znanja, takšni kot so sedaj, povzročajo kar precej skrbi: tako zaposlenim na šoli kot sestavljalcem. Ker trenutno skoraj nič ne pomenijo pri vpisu v srednjo šolo, je temu primeren tudi ➤

POMEMBNE INFORMACIJE IN KONTAKTJ OŠ JANKO GLAZER RUŠE

Ravnatelj: Ladislav Pepelnik
E-pošta: rav-osmbjg@guest.arnes.si

Tajništvo: Romana Pečnik
Tel.: 02 669 04 80
E-pošta: os-j.glazerja-ruse@guest.arnes.si

Šolska psihologinja: Andreja Kuder,
tel.: 02 669 04 93

Šolski pedagog:
Boštjan Ravnjak, tel.: 02 669 04 84

Pediatrinja: Sabina Golčar (Stadionska 4,
Ruše), tel.: 02 609 00 91

Računovodstvo: Dominika Šmid,
tel.: 02 669 04 94

Na spletni strani www.glazer.si lahko pod okvirjem Meni za šolo najdete zavihek Za starše, kjer so zbrane informacije o roditeljskih sestankih, govorilnih urah, vpisu ipd.



INTERVJU S ŠOLSKO PSIHOLOGINJO



BODIMO ZGLED

Šolski pedagog Boštjan Ravnjak in šolska psihologinja Andreja Kuder vsako šolsko leto obravnavata več kot 100 učencev, ki se morajo pri njej oglasiti zaradi disciplinskih "prekrškov". To je nekaj manj kot četrtina vseh učencev OŠ Janka Glazerja Ruše. Okoli 20 učencev na leto pa (po odločbi) redno potrebuje strokovno učno pomoč, a številke variirajo.

Glede na to, da je letos na OŠ Ruše precej prvošolcev, me najprej zanima, kako zmanjšati stres ali strah na prehodu iz vrtca v šolo?

Na naši šoli in v vrtcu imamo prakso, da otroke, ki so bodoči prvošolčki, povabimo v šolo, da si malo ogledajo svoje bodoče učiteljice, prostor, zgradbo in da nekako začutijo to šolsko klimo. Predvsem jim skušamo šolo prikazati kot nekaj zabavnega. Nekaj, kjer se bodo marsikaj naučili, kjer bodo pridobili znanje. Skušamo jim vzbuditi zanimanje, da postanejo radovedni. Povemo jim, da se v šoli lahko tudi igrajo, pogovarjajo, pojejo, telovadijo, rišejo ... Skratka, da je zelo podobno kot v vrtcu. Na ta način organiziramo tri delavnice pred vstopom v šolo. Na eno povabimo tudi starše, tako da lahko skupaj z njimi in z učitelji ustvarjajo v sproščenem

odnos otrok do tega: če neka stvar nič ne šteje, imaš pač nekoliko drugačen odnos, kot če bi ti štela pri vpisu. Je pa rezultat nacionalnih preizkusov seveda odvisen od generacije do generacije. V lanskem letu smo imeli kar precej otrok, ki so imeli odločbe – to pomeni, da so otroci z učno pomočjo – in od takšnih otrok seveda ne moremo pričakovati sila visokih rezultatov pri nacionalnem preizkusu. Moram reči, da smo v danih okoliščinah zadovoljni. Lahko bi bilo seveda bolje. Pri nekaterih predmetih smo nadpovprečni, pri nekaterih nekoliko pod povprečjem, ampak to je nekako trend že kar nekaj let. Zagotovo bo treba razmisliti o pomenu nacionalnega preverjanja znanja. Ravnatelj dajemo veliko pripomb na to in upam, da se bo zadeva premaknila.

Na kakšen način ali v kakšnem smislu naj bi se zgodil premik?

Smiselno bi bilo, da se nacionalno preverjanje premakne v osmi razred, kajti takrat še imajo učitelji čas, da vrzeli v znanju učencev zapolnijo v devetem razredu.

Zdaj pa, ko učenci odhajajo iz šole v devetem razredu, seveda te možnosti ni več. Rezultati se v srednji šoli nekako popolnoma izgubijo. Bolj smiselno je v šestem razredu.

Takrat pa seveda učitelji naredijo načrte, kako bodo izboljšali stanje, in takrat je tudi dovolj časa, da te vrzeli zapolnijo. Nacionalno preverjanje je torej neka informacija za učitelje, starše, učence in celotno šolo, a če primerjamo ocene učencev in rezultate nacionalnega preverjanja, ugotovimo, da učenci, ki imajo odlične ocene v šoli, včasih pišejo tudi podpovprečno. To pomeni, da je problem motivacija in dejstvo, da nacionalni preizkusi ničemur ne služijo.

Kaj pa, če so učitelji na vaši šoli premalo zahtevni v primerjavi z drugimi v Sloveniji?

To zagotovo ne. Včasih, bom rekel, dobimo očitke, da so učitelji celo prezahtevni. A to je zgolj en del te zgodbe o nacionalnem preverjanju. Najpomembnejše je, da bi nacionalno preverjanje moralo dobiti eno veljavo, da bi služilo nekemu namenu. Sedaj pa je to zgolj en statistični rezultat, ki ne pokaže realne slike o znanju.

Še ena številka me zanima. Ali drži, da starši učencev, ki obiskujejo vašo šolo in vrtca, ne poravnajo plačilnih obveznosti celo do te mere, da sedaj šoli dolgujejo približno 90.000 tisoč evrov?

Ja, to je velik problem za naš zavod. Starši nam dolgujejo za različne storitve, ki jih šola nudi: od prehrane, šole v naravi, športnih dni, predvsem tudi za oskrbnine v vrtcu ... Zdaj ko imajo starši možnost za odpis dolga, pričakujemo, da bo ta številka nekoliko nižja, ampak kolikor imam informacij, ni posebnega interesa.

V prvi vrsti mora občina pristopiti k temu sporazumu, da bodo starši iz Občine Ruše pristopili k odpisu dolgov. To zagotovo predstavlja velik problem in jaz znova in znova apeliram na starše, naj takrat, ko imajo težave, pridejo in to tudi povedo. Zagotovo jih bomo skupaj poskušali reševati. Najtežje je

takrat, ko se dolгови naberejo. Vsi vemo, da so v družinah še druge položnice, a ko se dolгови naberejo, nekateri ne vidijo izhoda in položnice za šolske stvari po navadi ostanejo zadaj. Telefon ti v primeru neplačila odklopijo, tudi elektriko, mi pa ne moremo pustiti otrok lačnih v šoli ali jih prikrajšati za katere druge aktivnosti. S starši, ki se oglašijo, poskušamo reševati ta problem na tak ali drugačen način. Do zdaj smo še vsakemu šli nasproti.

“V prvi vrsti mora občina pristopiti k temu sporazumu, da bodo starši iz Občine Ruše pristopili k odpisu dolgov.”

ANDREJO KUDER

vzdušju. Med tem se pogovarjajo in mislim, da to nekoliko odpravi stres oz. olajša tisti 1. september, ki se ga nekateri kar bojijo.

Nekateri se bojijo celo fizično stopiti čez šolski prag, drugi se morda bojijo, kaj bo pomenila prva domača naloga ... Kako naj starši doma pripravijo svoje otroke na ta prehod?

Najbolje z nekim zgledom. V družinah, kjer se recimo bere, kjer so knjige vsakodnevna praksa, da otroci vidijo svoje starše, da jih nekaj zanima, da berejo knjigo, da niso samo npr. na računalniku. Mislim, da je to pravi zgled. Pa da otrokom povejo, da so tudi oni hodili v šolo, se marsikaj naučili, da lahko zdaj opravljajo nek poklic ... da skušajo v otroku vzbuditi zanimanje za nekaj, kar bo otrok želel postati, ko odraste. Pozneje naj mu starši skušajo razložiti, da se bo moral za dosego tega cilja naučiti brati, pisati, se pogovarjati, računati ... Skratka, na ta način, z lastnim zgledom.

Kako pa doseči, da otroci tega ne bi dojeli kot pritisk, če na primer starši rečejo:

“Zdaj pa se nehaj igrati in raje preberi kakšno knjigo?”

Mislim, da z zgledom. Da otrok vidi starša, da nekaj počne, ga opazuje, kako nekaj počne. Gre za razvijanje vedenjskih vzorcev. Če so starši naklonjeni znanju, šolanju, izobraževanju, imajo otroci pač tak zgled. Dejansko se celo življenje izobražujemo in vsi poznamo izraz “vseživljenjsko učenje”. Če otrok vidi, da starša nekaj zanima, bo tudi sam k temu pristopil tako. Je pa res, da otroci, ki imajo starejše brate ali sestre, ki so že v šoli, kažejo več zanimanja zanj. Pri vpisu novincev marsikdaj opazim, da nekateri že znajo napisati svoje ime, prebrati kakšno krajšo besedo in so kar precej vedoželjni. Komaj čakajo, da bodo tudi oni imeli zvezke, svojo šolsko torbo ipd., in mislim, da je pri otrocih to več ali manj stres v pozitivnem smislu.

Predpostaviva, da se sčasoma vsi vpeljejo v šolski sistem. Čez nekaj let pa nastopi t. i. najstniško obdobje, za katerega velja, da so takrat bolj kot učenje zanimive druge stvari, še posebej računalnik in družabna omrežja. Kako potem najstnike motivirati, naj se vendarle učijo, in jih prepričati, da je to zanje pomembno?

Najstniki so uporniški že sami po sebi in reči moram, da ta naloga ni lahka. Če najstnik najde aktivnosti, pri katerih je uspešen in ga zanimajo – najsi bo to šport, umetnost ali karkoli drugega – ali če ga starši znajo pritegniti v kakšno domačo opravilo, bo toliko manj časa preživel za računalnikom. Čeprav to ni

nujno negativno, zadeve je treba znati uporabljati v normalnih mejah, nikoli ni dobro, da postanemo odvisni od te stvari. Imamo učence, za katere vem, da hodijo v posteljo ob zgodnjih jutranjih urah, ker igrajo računalniške igre ali visijo na družabnih omrežjih. Prav zato mislim, da imajo otroci, ki živijo v okolju izven mesta, veliko srečo. Zdi se mi, da našim učencem ne bi bilo treba imeti potrebe, da sedijo doma za računalnikom, ker imajo veliko priložnosti, da se vključujejo v takšna ali drugačna hišna opravila in so lahko s tem zadovoljni. To jih nekako krepi in pridobivajo samozavest in občutek lastne vrednosti.

Težava pomanjkanja motivacije ali občutka odgovornosti naj bi se kazala tudi pri odnosu do nacionalnega preverjanja znanja, zato naj bi bili rezultati slabši. Kako devetošolce pritegniti, da bi dojemali te teste kot pomembne?

Dokaj težko, res je to povezano s tem sistemom, da ni posebne teže na nacionalnih preverjanjih. Nekaterim učencem se to dejansko zdi povsem nepomembna zadeva, ker so svoje cilje že dosegli, vpisali so se namreč v srednjo šolo in zato jih je dejansko težko motivirati. Tukaj bi se mogoče lahko v sistemu našla kakšna druga rešitev.

Kaj pa svetujete učencem, ki se pri vas oglašijo za pomoč pri učenju ali učnih navadah?

Vedno izhajam iz učenca samega. Pogledamo močna področja, ki ga zanimajo. To je lahko karkoli: če nekdo rad kuha ali pa ima rad živali ali pa ga zanimajo kmetijski stroji, potem izhajamo iz tega. Se pravi: če se boš želel nekoč s tem ukvarjati, boš moral znati brati, pisati – torej se boš moral naučiti osnovnih veščin, če boš želel funkcionirati. Na ta način delamo. Je pa težko. Pri najstnikih sploh, ker ne vidijo smisla v šoli, marsikdo je tak. V naši svetovalni službi se oglasi kar nekaj staršev, ki pridejo po nasvet in sprašujejo, kaj narediti, kako motivirati otroka. To je večno vprašanje, ki res ni enostavno. Treba je pač izhajati iz otroka samega. Se mu približati, ga navdušiti za nekaj in – kot sem že rekla – veliko je odvisno od zgleda staršev. Tudi po pogovoru s starši opazim približno isti vzorec, torej televizija in računalnik, z otrokom pa se je po drugi strani treba pogovarjati, si vzeti čas. Takrat je treba izklopiti računalnik in vse naprave ter se posvetiti otroku. To se mi zdi pomembno. Če so starši dovolj senzibilni, lahko ugotovijo, kaj najstnika zanima ali pritegne in ga lahko pri tem podpirajo. ■

VRTEC

Šolsko leto 2015/2016 bo polno dogajanja tudi v ruškem vrtcu. Med novostmi je treba izpostaviti, da vzgojitelji oz. zaposleni uvajajo delo po t. i. metodi NTC, s čimer se vrtec uvršča med prve v Sloveniji. Program NTC-učenja je v bistvu pedagoški pristop, ki temelji na spoznanjih o razvoju in delovanju možganov: vzgojitelji in učitelji sistematično usmerja k tistim igralnim dejavnostim z otroki, ki še posebno dobro vplivajo na nastajanje in utrjevanje možganskih povezav (t. i. nevronske sinapse) v času njihovega najintenzivnejšega razvoja, od rojstva do približno desetega leta starosti. Seveda pa bodo v vrtcu tudi letos sledili trendom sodelovanja v mednarodnih projektih, kot je denimo Pomahajmo v svet. Staršem bodo informacije o otrokovem razvoju posredovali na individualnih pogovornih urah kot tudi na družabnih srečanjih. O delu in življenju v vrtcu ter skupini bodo starše obveščali prek oglasnih desk in pisnih sporočil, ki jih oblikujejo in posredujejo strokovne delavke, glede na načrtovane tematske sklope oz. projekte. Pisna sporočila bodo starši dobivali v fizični ali elektronski obliki (odvisno od dogovora v skupini). Krajše informacije (kot je npr. odsotnost otrok) lahko starši posredujejo tudi po e-pošti. V dogovoru z vzgojiteljico pa lahko po tej poti poteka tudi izmenjava krajših sporočil v okviru skupine.

KONTAKTNE ŠTEVILKE

VRTEC RUŠE

www.glazer.si/nas-vrtec

Hodnik – jug: tel.: 02 444 10 80

Hodnik – sever: tel.: 02 444 10 81

Jasli: tel.: 02 444 10 82

E-pošta: vrtec.osmbjg@guest.arnes.si

Oddelek vrtca v osnovni šoli, starejša skupina, starost 5–6 let
tel.: 669 04 97

Stavba z oddelkoma prvega starostnega obdobja (jaslice)
tel.: 02 661 61 81

VRTEC BISTRICA OB DRAVI

tel.: 02 661 21 01

E-pošta: vrtec.bistrica@krs.net



Matjaž Javšnik

Po odlični predstavi Striptiz, ki jo je odigral na odru Letnega odra Ruše, smo se pogovorili s trenutno najbolj prepoznavnim Rušanom v Sloveniji, Matjažem Javšnikom.

BESEDILO UROŠ MAJČENOVICH | FOTOGRAFIJE NEJC KETIŠ

Pozdravljen Matjaž, v času FLOR-a si se vrnil s svoj rojstni kraj. Kako se počutiš, ko se vrneš v naše mesto?

Igrati na FLOR-u je vedno znova največja in najtežja preizkušnja. Nastop pred sorodniki, sosedji, znanci, predvsem pa prijatelji, s katerimi še danes diham kot eno, je svojevrstno sito, lakmusov papir ali detektor resnice, če hočete. Težko je biti v lastnem mestu prerok, in zame osebno v Rušah vedno dobim potrditev, ali je predstava dobra ali ne. Glede občutkov pa je takole – mešani so. Od vznichenja nad prizoriščem, kjer sem se nesmrtno zaljubil v gledališče, do neizmerne spoštovanja do občinstva ter vznemirjenja, kako bodo sovaščani sprejeli moje zgodbe in podobe, za katere si želim, da bi bile tudi njihove.

Ruše obiščeš vsaj nekajkrat na leto, na kakšen način se je mesto skozi čas spremenilo?

Težko odgovorim na to vprašanje. Zame bodo Ruše vedno posebne, nezamenljive ter zanimive. Razen novih objektov se mi zdi, da se ne spremeni nič. In ker arhitektura ni tisto, kar bi Rušam dajalo poseben pečat, mu ga dajejo ljudje. Nismo New York, imamo pa več vaških posebnosti. Ti pa so še vedno strastni, lucidni, z dobro mero humorja ter samoironije. Nismo Hollywood, a kamera na stativu brez režiserja v nekdanjem središču Ruš bi zasenčila vse vrhunske filmske ustvarjalce – v Rušah se filmi ne snemajo, tukaj se film živi. Ruš ne naredijo velika imena, ampak obrobneži, marginalci in pozabljeni. Ti Rušam dajejo dušo, veter v jadra in kolektivni spomin.

Katero od stvari bi v Rušah najprej spremenil in katere nikoli?

Če bi se dalo, bi takoj spremenil socialno sliko. S propadom industrije je v Rušah zavladovala apatija, samopomilovanje in depresija. Čas je, da se premaknemo iz stanja otopelosti in damo priložnost naši pregovorni norosti in pogumu. Zavedati se moramo, da so samo najbolj nore ideje zanimive in prodorne. Treba je dati prostor zelenim alternativam, prisluhniti mladim podjetnikom, nakloniti aplavz kreativcem ter ponovno spustiti glasbo v srce. Pridne roke in neupogljivo hrbtenico pa itak že imamo. Nikoli pa ne bi spremenil vpetosti

med Dravo in Pohorjem, stadiona, Letnega odra ter umaknil klopi na vasi, na katerih so našli svoje zavetje najbolj zabavni komentatorji aktualnega dogajanja – naši zlati dečki – novodobni klošarji.

Dejstvo je, da si eden najboljših promotorjev Ruš in hkrati najboljši ruški izvozni artikel. Po čem so Ruše v Sloveniji najbolj znane?

Po Glazerju, v bližnji okolici po Festivalu Letni oder, v daljni pa po izdelkih Agororuše. V krajih, kjer so vsaj približno pol tako „usekani“ kot mi, pa še po karbidu, ki veselo poka ob vseh pomembnih praznikih. Pri zavednih še po Šarhu in – verjeli ali ne – marsikje po Sloveniji sem dobival pohvale zaradi ruške kranjske klobase. Aja, pa še zmerom se sliši kot dobra šala, enkrat je bilo NK Pohorje celo v prvi ligi.

Kaj je v našem okolju takšnega, kar bi lahko postalo magnet za turiste, kaj je tista značilnost ali naravna danost Ruš, v katero bi se splačalo vlagati, jo razvijati?

Z zaledjem, ki je na voljo, mi ni jasno, zakaj se še nismo resno lotili razvoja v smeri gorskega kolesarjenja, pohodništva, adrenalinskih parkov ipd. Uporabniki tovrstnih storitev so ljudje, ki so izobraženi, dobro situirani in ekološko osveščeni. Glede na naravne danosti, ki jih imamo, in glede na dejstvo, da je tovrstna infrastruktura med najcenejšimi, mi ni jasno, kaj še čakamo. Pa Tovarna dušika Ruše, ki stoji in se bo sesula sama vase. Zakaj ne bi bili prva kulturna destinacija, ki bi na trgu ponudila *art factory* – domicil za plesalce, literate, lutkarje, filmarje, gledališnike, glasbenike ... Prostor bi ponudil v uporabo mladim realiziranim umetnikom iz okolice, v zameno pa zahteval, da izvajajo brezplačne tečaje, delavnice, šole za naše otroke. Povabil bi Pandurja in njegov teater ter mu ponudil prostor v brezplačen najem. Ne bi minilo niti par let, ko bi imeli v Rušah odmeven mednarodni gledališki festival, na katerega bi prihajala svetovno znana imena.

Imaš kdaj občutek, da so bile tvoje mladostniške izkušnje, okolica in poreklo bistvene za razvoj tvoje uspešne kariere?

Jasno, Ruše so moj DNK, moj jezik, sidro in spomin. Je glina, iz katere sem se nagnetel v to, kar sem. So moj včeraj, danes in jutri. So moj

smeh, pesem in odmev. Jaz sem Ruše in Ruše so jaz!

V vlogah na začetku svoje igralske kariere si velikokrat igral arhetipe štajerskih vaških posebnosti. Zdi se, da si imel do teh likov poseben odnos in da si z njimi izredno simpatiziral. Koliko teh je bilo avtentičnih Rušanov in ali jih danes, ko jih ne igraš več tako pogosto, kaj pogrešaš?

Ti liki so v svojih predzgodbah, nepredvidljivostih ter srčnosti dosti bolj mehko zgibani kot racionalni, do vratu zapeti povzpnetniki. So iz krvi in mesa in njihov govor ni papirnat, temveč zvoneč v vsej svoji robotosti. So klic primarnega in kot taki živalsko privlačni in zanimivi. V vsakem od teh mojih likov pa se zrcali tudi del Rušanov in šelestenje v krošnjah pohorskih smrek. **Pohorske smreke si zamenjal za dolenske griče, Dravo za Krko, belo vino za rdeče – se je bilo težko privaditi na te spremembe?**

“Ruše so moj DNK, moj jezik, sidro in spomin. Je glina, iz katere sem se nagnetel v to, kar sem. So moj včeraj, danes in jutri. So moj smeh, pesem in odmev. Jaz sem Ruše in Ruše so jaz!”

V bistvu sem samo zamenjal en gozd za drugega ter Dravo za Krko, vse ostalo je nepomembno. Dom je tam, kjer se družina dobro počuti, in to je edino, kar me zanima. Po duši sem cigan in mi je ves svet premajhen, tako da je izbira okolja, v katerem bom živel, najmanjši problem. Stremim le k gozdu, vodi ter neokrnjeni naravi.



“V pripravi imam svoj novi film, romantični road movie, ki ga pričnem snemati v aprilu 2016, na Češkem pa me čakata še dve glavni vlogi v celovečerni komediji in znanstvenofantastični grozljivki.”

Kako je v Sloveniji živeti in delati kot zvezdnik oziroma slavna osebnost in ali se sam počutiš tako?

S prepoznavnostjo se ne obremenjujem, saj ne delam za njo, delam iz ustvarjalne nuje, radovednosti ter notranjih vzgibov, ki me silijo v kreativnost. Sicer pa Slovenija ni Amerika in je zaenkrat situacija popolnoma vzdržna.

Veliko ljudi, še posebej mladih, se danes zaradi slabih zaposlitvenih možnosti in prav takšnega gospodarskega stanja počuti odrinjene. Kaj bi jim kot nekdo, ki mu je uspelo uresničiti svoje cilje, lahko svetoval?

Moja hči si je pri štirih letih izbrala napis za svojo sobo – Živi svoje sanje! To je edino, kar šteje. To in osebna svoboda. Ne živeti in delovati po tujih zahtevah, željah ali pričakovanjih. Vse je mogoče, nobena pot ni predolga ali pretežka, če že na začetku veš, kaj si želiš in kam greš. Verjemite vase in v svoje sanje, pa bo vsak dan praznik. Delajte, kar vas veseli, in se družite s pametnimi, ponosnimi in poštenimi, pa boste slej ko prej na vlak, namenjenem proti vašemu cilju.

Igraš tudi v nadaljevanki Ena žlahtna štorija, ki je najbolj gledana slovenska nadaljevanka na televiziji. V čem je skrivnost uspeha oziroma na kakšen način je mogoče osvojiti srca Slovencev?

Kombinacija posrečenih karakterjev, mehka in topla podoba Brd, dobra zasedba, profesionalna produkcijska, igralska, scenaristična in tehnična ekipa, izvrstna logistika, ravno prava mera humora ter zgodbe, v katerih se lahko prepozna vsak povprečen Slovenec.

Te bomo v bližnji prihodnosti videli tudi v kakšnem novem filmu?

V pripravi imam svoj novi film, romantični road movie, ki ga pričnem snemati v aprilu 2016, na Češkem pa me čakata še dve glavni vlogi v celovečerni komediji in znanstvenofantastični grozljivki. Sicer pa bom imel v letu 2015 več kot 160 snemalnih dni in še približno toliko predstav, za nameček pa še tri festivale: enomesečni Festival otroške ustvarjalnosti Zrno soli, Stand up festival ter Festival evropskega in mediteranskega filma, vse tri pa izvajam v Piranu.

Se imaš morda kdaj namen za dlje časa vrniti v Ruše, morda tukaj odpreti kakšno delavnico, šolo igre?

V dobrih romanih se glavni junak v rodni kraj vrne samo umret. Zato upam, da mi ne bo treba prehitro nazaj. Sem pa v Rušah vsaj dvakrat do trikrat na mesec. Kar pa se tiče delavnic, pripravljamo Festival otroškega filma, v sklopu katerega bom izvedel tudi filmsko delavnico. Končni izdelek bo kratki film, ki ga bodo ustvarili ruški otroci. Upam, da se vidimo na premieri, kjer bomo Rušam pokazali, da nič ni nemogoče. ■

Rušani pripravili prvi humanitarni Trail maraton Pohorje

Teja Peček

Zadnjo soboto v avgustu so člani društva Aktivni smo priredili športno-humanitarni dogodek Trail maraton Pohorje, ki že velja za eno večjih tovrstnih prireditev v Sloveniji.

Prireditev je bila namenjena najboljšim gorskim trail tekačem in rekreativcem, hkrati pa so organizatorji pripravili tudi igrivo športno izkušnjo za najmlajše, s katero so jim želeli približati tovrstni tek kot eno od možnosti preživljanja prostega časa.

Na Trail maraton Pohorje se je podalo 264 tekačev iz petih držav. Na najdaljši, 42-kilometrski progi je teklo 91 udeležencev, na polmaratonu Pohorje 110 in na 9-kilometerskem teku na Areh 57 tekačev. Vsi so se strinjali, da je bila proga, po kateri so tekli, ena izmed lepših. "Super je bilo, trasa je prekrasna in vse je odlično označeno. Na Pohorje sem tokrat teklen prvič, prej ga sploh nisem poznal. Priznati moram, da je bilo lepo, a tudi naporno," je dejal Aljoša, ki je na 21-kilometerski preizkušnji v cilj pritekel prvi. Zmagovalca na 42-kilometerskem maratonu Pohorje sta v kategoriji absolutno postala Ivan Hrastovec in Loreta Kmet ter si s tem prislužila naziva kralja in kraljice Trail maratona Pohorje.

Sicer pa je imel dogodek tudi humanitarno noto, saj so organizatorji del prijavnine namenili tudi za malice in kosila šolarjev iz socialno šibkejših družin



FOTOGRAFIJE BK TV



na Osnovni šoli Janka Glazerja Ruše. Skupaj so za ta namen zbrali 700 evrov. Ravnatelj Ladislav Pepelnik je ob prejemu donacije povedal naslednje: "Društvu Aktivni se za to gesto iskreno zahvaljujemo. Otrok, ki so potrebni te pomoči, je v naši šoli namreč skoraj polovica. Pozdravljam napore in trud organizatorjev, da so uspeli v Ruše pripeljati športni

dogodek takšnega kova, in hkrati čestitam vsem tekmovalcem, ki so uspeli preteči preizkušnjo."

Lepo vreme je športno-humanitarni prireditvi dodalo piko na i. Tekalci so lahko ob sončnih žarkih uživali v slikovitih trasah, ki so bile speljane po Mariborskem in Ruškem Pohorju. Po besedah ruškega župana Uroša Razpeta je to zagotovo prireditev, ki mora ostati v našem mestu: "Čudovito vzdušje je bilo, veseli smo vseh gostov in vse, kar si želimo, je, da bi ti še naprej prihajali. Upamo lahko, da je bila ta prireditev zanje lepa izkušnja in da so tudi tisti malo manj tekmovalni uživali v lepotah Ruškega Pohorja. Naša naloga je, da poskrbimo, da jim bo pri nas prijetno in da se bodo radi vračali k nam."

Organizatorji so poskrbeli tudi za najmlajše, saj so pripravili 1,5 kilometra dolgo progo za otroke

med 11. in 15. letom, 700 metrov dolgo progo za otroke med 7. in 10. letom ter 380 metrov dolgo progo za mlajše od 6. leta starosti. Za vse preostale obiskovalce, ki jim je bolj kot tek pri srcu hoja, pa so pripravili 3,5 kilometra dolg pohod na Martnico.

V organizaciji Trail maratona Pohorje je sodelovalo kar 92 prostovoljcev, ki so skrbeli za varen tek, usmerjanje tekačev po Pohorju in zagotavljanje zadostnih količin hrane, vode in izotonične pijače. Prav zaradi visokih temperatur je bila njihova pomoč nepogrešljiva, saj so 264 tekačev oskrbeli kar z dobrimi 800 litri tekočine. Organizatorji so povedali, da brez pomoči prostovoljcev prireditev ne bi bila izvedljiva. Znan pa je tudi že datum naslednjega Trail maratona Pohorje – ta se bo prihodnje leto odvil 27. avgusta. ■

PREDSEDNIK DRUŠTVA AKTIVNI SMO IN ORGANIZATOR JURE BREČKO

“Ker trail teki v Sloveniji postajajo vse bolj priljubljen šport, smo se organizatorji Trail maratona Pohorje odločili, da tekače pripeljemo tudi na naše čudovito Pohorje. Slednje ljubiteljem tovrstne rekreacije in hkrati ljubiteljem narave ponuja neskončno užitkov in možnosti za gibanje. S prijavi tekačic in tekačev smo izredno zadovoljni, saj je odziv presegel naša pričakovanja, za kar se vsem iskreno zahvaljujemo. Hkrati je to več kot očiten znak, da delamo dobro in da gremo v pravo smer.”

NK Pohorje s polno paro v novo sezono

Ekipa članov trenutno nastopa v 1. ligi MNZ Maribor, njihov cilj za novo sezono pa je naskok na 3. slovensko nogometno ligo.

Rok Šoštarič (vodja NŠ NK Pohorje)



NK Pohorje je v Rušah in bližnji okolici edini večji nogometni klub, ki deluje

v javnem interesu. V svojih vrstah vključuje devet selekcij velikega nogometa, najmlajše nogometaše U6-7, U9, U11, U13, U15, U17, U19, člansko ekipo in ekipo veteranov. Ekipa članov trenutno nastopa v 1. ligi Medobčinske nogometne zveze Maribor, res je, da so nekoč njihovi uspehi segali celo do 1. SNL in da je

hkrati prav ta selekcija najbolj na očeh ljubiteljc in ljubiteljev nogometa, a vodstvo kluba je optimistično in obljublja, da bodo rezultati članske ekipe v prihodnosti boljši. Pravijo, da so trenutno med prvimi klubi v MNZ Maribor v vseh pogledih, tako po številu mladih domačih nogometašev, trenutnih rezultatih kot tudi po strokovni ekipi trenerjev. Poleg redne vadbe vse ekipe tekmujejo v celoletnem ligaškem tekmovanju. Predsednik kluba je julija 2014 postal Andrej Zavec.

Tradicija kluba, ki šteje že častitljivih 59 let, je vsekakor



FOTOGRAFIJE NK POHORJE



“Tradicija kluba, ki šteje že častitljivih 59 let, je vsekakor vredna ohranjanja in nadgrajevanja, česar se zaveda tudi vodstvo kluba. Prav zaradi tega veliko truda vlagajo v izobraževanje in urjenje mlade generacije nadobudnih nogometnih navdušencev in igralcev.”





vredna ohranjanja in nadgrajevanja, česar se zaveda tudi vodstvo kluba. Prav zaradi tega veliko truda vlagajo v izobraževanje in urjenje mlade generacije nadobudnih nogometnih navdušencev in igralcev. Prav na mladih posameznikih, ki so in bodo pripravljeni za barve kluba na igrišču dati vse od sebe, želijo Pohorci graditi svojo prihodnost.

Z razvijanjem športne aktivnosti v okviru nogometne šole NK Pohorje želijo usmeriti otroke k zdravemu načinu življenja in razvijanju kolektivnega duha, a hkrati tudi tekmovalnosti. Vse troje, menijo v NK Pohorje, je dobra podlaga za njihovo uspešno delovanje tudi v letih, ko odrastejo, saj so zdravje, timsko delo in zdrava mera tekmovalnosti danes temeljne vrednote družbe. Ne nazadnje je prav njihov najbolj znani produkt in ponos njihove nogometne šole Ažbe Jug, ki trenutno brani barve kluba Bordeaux iz Francije, plod teh vrednot. ■

PREDSTAVITEV NOGOMETNE ŠOLE NK POHORJE

NK Pohorje je klub z dolgoletno tradicijo, ki je svoje najboljše rezultate dosegal ravno s svojimi, doma vzgojenimi igralci, zato se zavedamo, da sta vzgoja in izobraževanje lastnega kadra edini vodili za uspešno prihodnost kluba. V nogometno šolo NK Pohorje je vpisanih 130 otrok (od 6. do 18. leta starosti), igralci so razdeljeni v 7 starostnih kategorij, za izvajanje kakovostnih treningov pa skrbi 8 trenerjev z zahtevano strokovno izobrazbo. Vadbena je organizirana trikrat tedensko za mlajše selekcije in štirikrat tedensko za kadete in mladince. Vse mlajše selekcije (razen najmlajših cicibanov) so vključene v tekmovanja pod okriljem MNZ Maribor, medtem ko mladinci in kadeti tekmujejo v 2. slovenski kadetski/mladinski ligi (vzhod), ki spada pod okrilje Nogometne zveze Slovenije. Redno se tudi udeležujemo turnirjev v domači in mednarodni organizaciji (Avstrija, Hrvaška).

Še vedno pa je naša največja želja in primarni cilj, da v člansko ekipo vključimo čim več igralcev iz mladinskega pogona. V nogometni šoli vzgojeni igralci bodo tudi v bodoče sestavljali ogrodje članske ekipe. Prepričani smo, da bo strokovno in sistematično delo v mladinskih kategorijah posledično prineslo napredek v prvem moštvu.

Zelo pomemben vidik delovanja so tudi finance. Nogometna šola se financira s pomočjo sponzorskih in donatorskih sredstev, dotacij s strani občine, glavni vir financiranja pa predstavlja plačevanje članarine in prispevkov za posamezne aktivnosti. Mesečna članarina znaša 30 evrov; če sta v vadbo vključena dva otroka, znaša članarina za oba 45 evrov. Otrokom iz socialno ogroženih družin omogočimo brezplačno vadbo.



Poglavitni cilji NŠ NK Pohorje so:

- celostna vzgoja otrok in mladostnikov ter navajanje na zdrav način življenja,
- strokovno učenje in treniranje nogometnih veščin,
- širitev baze igralcev z usmerjanjem in vključevanjem v redno vadbo,
- praktično in teoretično (pedagoško in strokovno) izobraževanje trenerjev,
- sodelovanje in medsebojna pomoč med nogometno šolo in starši,
- izboljšanje infrastrukturnih in materialnih pogojev,
- sodelovanje s šolami in drugimi klubi ter
- skrb za prepoznavnost kluba.

Vpis v nogometno šolo poteka vsak dan na štadionu in pri vodji nogometne šole NK Pohorje, Roku Šoštaricu - 031 355 871.

PREGLEDNICA TRENERJEV IN NJIHOVI KONTAKTI

Selekcija	Letnik	Št. igralcev	Trener	Nogometna izobrazba	Liga	Telefonska številka
U7	2009/10	20	Jani Strnad	B		041 562 173
U9	2007/08	19	Robi Rojko	C	MNZ	031 748 145
U11	2005/06	20	Jani Strnad	B	MNZ	041 562 173
U13	2003/04	19	Franci Kolarič	PRO	MNZ	040 304 787
U15	2001/02	16	Franci Kolarič	PRO	MNZ	040 304 787
U17	1999/00	19	Danilo Šibila	A	2.SKL	031 680 805
U19	1997/98	17	Iztok Hrženjak	PRO	2.SML	041 406 412

Za delo z vratarji je zadolžen trenerski dvojec Matjaž Gril in Boštjan Motaln.



Ali poznamo svoj kraj?

Olga Malec

V času Festivala Letni oder Ruše smo se odpravili raziskovat svoj kraj. Tokrat nas je pot vodila iz Ruš na Falo. Pri muzejski parni lokomotivi na železniški postaji se je zbrala pisana družčina. Prišli smo iz Ruš, Fale (levi breg), Bistrice ob Dravi, Selnice ob Dravi, Kamnice, Maribora, Ponikve, Ljubljane ... Po pozdravnem nagovoru smo se najprej seznanili z zgodovino lokomotive. Izdelana je bila davnega leta 1899 v tovarni Krauss v Linzu. Do leta 1946 je

vozila vlake na SŽ, od leta 1946 pa vse do upokojitve leta 1976 je imela vlogo premikalne lokomotive v Tovarni dušika Ruše. Tovarniški delavci so jo ljubkovalno poimenovali "Mica". Lokomotiva je sedaj obnovljena, svoje stalno mesto pa je dobila pri železniški postaji.

Gospo častitljive starosti smo morali kaj hitro zapustiti in se napotiti proti Fali, kjer nas je pričakal falski graščak. Popeljal nas je po gosposkem delu gradu in nas za dobrodošlico pogostil s pijačo. Po končanem ogledu se je graščak poslovil, mi pa smo na grajskem dvorišču med drugim

obnovili še zgodovino Falskega gradu, ki se prvič omenja leta 1245. Zanimiv je podatek, da je bila Falska graščina, ko je bila pod benediktinsko upravo, največja graščina v Dravski dolini. Zadnja lastnika gradu pred drugo svetovno vojno sta bila grof Zabeo in njegov zet Glačnik. Na gradu je dve poletji preživel tudi pesnik Anton Aškerc. V tistem času je nastala njegova balada Ponočna popotnica. Na Fali smo si ogledali še, kje je vozil brod čez Dravo vse do sedemdesetih let prejšnjega stoletja, do kod je na primer narasla Drava leta 1861 ter obcestno (kužno) znamenje nad železniško progo (grof Zabeo ga je obnovil in v steber vgradil spominsko ploščo z letnico 1898).

Kjerkoli smo hodili, pri gradu ali pri brodu, se nam je pogled ustavil na Falski peči, ki se mogočno dviga nekaj deset metrov visoko nad Dravo. Falska peč je edinstvena geološka oblika – konglomeratna skala – v Dravski dolini. Na

njenem pobočju je edino pohorsko rastišče hostovega kamnokreča in rastišče zavarovane brstične lilije. Ob povratku v Ruše smo se ustavili pri ostankih nekdanjega mogočnega turškega zidu. Nastal je po turškem opustošenju Ruš in Fale leta 1532. Segal je od strmega Globokarjevega vrha do Drave, visok je bil do štiri metre, širok do dveh metrov in nikjer ga ni bilo mogoče obiti. Del zidu so porušili ob gradnji železniške proge v letih 1861–1863, nekaj ob gradnji ceste na Falo leta 1890, največ pa v času okupacije leta 1942. Danes komajda še opazimo ob cesti nekaj zloženega lomljenega kamenja.

Naše druženje smo zaključili pri železniškem viaduktu na zahodnem delu Ruš, kjer potok Lobnica predstavlja naravno mejo med Rušami in Smolnikom. Železniški viadukt je eden izmed treh ohranjenih tovrstnih objektov na trasi koroške železnice. Zgradili so ga istočasno z gradnjo železniške proge Maribor–Celovec–Beljak (1862). Viadukt je s tremi visokimi loki grajen iz velikih rezanih granitnih kvadrov. Zaradi naravnega materiala, iz katerega je zgrajen, in zaradi značilne tehnike gradnje mostov v 19. stoletju je uvrščen med tehnične spomenike. Tri ure, ki smo jih predvideli za naše druženje, smo krepko prekoračili. Izpeljati smo morali začrtani program, poleg tega pa smo si imeli tudi veliko povedati. Nekateri se redno videvamo v Rušah in imamo pogostejše stike, nekateri pa se nismo videli več let ali celo desetletij, zato smo bili toliko bolj veseli ponovnega snidenja. Upam si trditi, da smo ob našem druženju obogatili poznavanje zgodovine našega kraja, postali pa smo tudi bogatejši za nova znanstva. Glejmo, da se zopet srečamo ob letu osorej, če ne prej. ■



TULIPANOVEC

Spoznali smo tudi drevo tulipanovec, ki raste pri gradu in tudi v Rušah. Tulipanovec je dobil ime po cvetovih, ki spominjajo na cvetove tulipana. Drevo zacveti šele pri starosti od 15 do 20 let, cveti pa v maju in juniju.



Obisk kmetijskega ministra Dejana Židana na Občini Ruše

V septembru je vodstvo Občine Ruše obiskal mag. Dejan Židan, minister za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano.

Z županom in direktorjem občine so se pogovarjali o rabi lesa in projektu vzpostavitve centra znanja na področju rabe in izkoriščanja lesnih virov ter hkrati ocenjevali potenciale in možnosti za oživitve lesnopredelovalne industrije, poleg tega pa tudi o inovacijah pri razvoju kombiniranih materialov, kot sta plastika in les. Dotaknili so se tudi razvoja ter promocije kolesarstva v naših gozdovih

in potrebnih prilagoditev zakonodaje za neovirano izvedbo le-tega. Poseben poudarek je minister namenil pozivu k prebiranju možnosti financiranja projektov in prijavi na aktualne razpise Ministrstva za kmetijstvo, kakršen je na primer razpis za mlade kmetovalce. Več informacij o razpisih lahko najdete na spletni strani http://www.arsktrp.gov.si/si/o_agenciji/javne_objave/javni_razpisi/. ■



FOTOGRAFIJA NINA KOLAR

OOZ vabi na brezplačen seminar

Območna obrtno-podjetniška zbornica Ruše vabi vse zainteresirane podjetnike na brezplačen seminar "Novosti opravljanja storitev v Avstriji", ki bo potekal v sredo, 14. oktobra 2015 ob 17. uri na OOZ Maribor. Vsebinska seminarja se bo nanašala na davčne spremembe po 1. 1. 2016, napotitev "leasing" delavcev in njihovo obdavčitev v Avstriji, gotovinsko plačilo po 1. 1.

2016, ukrepe ob obisku finančne policije na gradbišču, ukrepe ob blokadi plačila za posel s strani finančne policije, varščino za socialne stroške (HFU), izterjavo in pasti pri knjigovodstvu v Avstriji. Predavatelj bo davčni svetovalec mag. Johann Picej. Prijavo lahko pošljete na e-naslov tatjana.kocmut@ozs.si.

OOZ hkrati obvešča, da so na



povezavi <http://ulinfotok.si/index.php/obrtna-zbornica-slovenije> na voljo informacije o aktualnih javnih naročilih (razpisih). Ti se osvežujejo enkrat

tedensko, po dogovoru ob sredah, saj je v začetku tedna običajno objavljenih največ novih razpisov. Razpisi so kategorizirani po področjih. ■



UREJANJE OKOLJA

POJOČA TRAVICA

UREJANJE ZELENIC, KOŠNJA TRAVE

UREJANJE DREVES, GRMOVNIC, ŽIVIH MEJ

040 / 813 065

WWW.POJOCATRAVICA.SI

UREJANJEOKOLJAPOJOCATRAVICA

Društvo upokojencev Ruše vabi na slovensko-dalmatinski večer

Citre so lep, milozvočen slovenski instrument, privlačen in skrivnosten, in ljudje mu vedno znova radi prisluhnejo.

Tanja Zajc Zupan

V Sloveniji so zelo priljubljene tudi dalmatinske pesmi. Zato vas vabimo na SLOVENSKO-DALMATINSKI VEČER, ki bo v Rušah, v Domu kulture, v petek 30. oktobra 2015, ob 19. uri.

Nastopili bodo citrarka Tanja Zajc Zupan, Klapa Gallus in pevka Teja Saksida. Pridružili se bodo tudi domačini iz sekcije Društva upokojencev Ruše, ansambel Nikoli ni prepozno in Ruški frajtonarji. Nastopajoči obljublajo čisto poseben večer. Mili zvoki citer se bodo zlili z dalmatinskim melosom, višek koncerta pa bo preplet citer, mandolin in čudovitega petja.

Izvajalci bodo zaigrali in zapeli slovenske ljudske in narodno-zabavne pesmi, slovenske popevke, dalmatinske pesmi in zimzelene melodije. Naj jih naštejemo le nekaj: venček narodnih, Avsenikov venček, Morska pravljica, Prinesi mi rože, Moj dom, Ribič, ribič me je ujel, Larina pesem iz filma Dr. Živago ... In dalmatinske pesmi, ki jih v izvirniku izvajajo najbolj znane klope, Tereza Kesovija, Severina: Ne diraj moju ljubav, Da te mogu pismom zvati, Vila moja si ti, Oči

PREDSTAVITEV NASTOPAJOČIH

Tanja Zajc Zupan

Skozi leta igranja je izoblikovala svoj prepoznaven zven. S citrami je posnela več instrumentalnih albumov iz priljubljenega repertoarja svetovne glasbene zakladnice, dve zgoščenki z božičnimi melodijami in dve z uspešnicami slovenske glasbe. Izdala je ponatis prve zgoščenke Od tod do večnosti, ki jo bogatijo: Pesem ptic trnovk, Larina pesem, Mistralova hči, Spanish eyes, My way in druge. Zaigrala je glasbene vložke za film Kajmak in marmelada, nastopila je na več koncertih z orkestrom Slovenske policije pod vodstvom Romana Kranjčana, sodelovala je z različnimi pevci. Bila je gostja v mnogih TV-oddajah: Na zdravje, Dobro jutro, Moja Slovenija ipd. Zadnje leto nastopa s pevko Tejo Saksida in moško vokalno skupino Stiški kvartet ter Klapo Gallus.



Klapa Gallus

Člane Klope Gallus družijo prijateljstvo, ljubezen do ubranega večglasnega petja in ljubezen do dalmatinskega melosa. Občinstvo navdušujejo z edinstvenim zvenom in energijo ter z zvoki nežnih mandolin. Poleg najlepših dalmatinskih pesmi pripravljajo tudi svoje lastne skladbe z dalmatinskim pridihom.



boje lavande, Čiribiribela, Gardelin, Sunčane fontane, Moja poslednja i prva ljubavi ipd. Organizatorji obljublajo, da bodo poslušalce popeljali v čudovito melodijo in besede iz filma Cvetje v jeseni.

“Izvajalci bodo zaigrali in zapeli slovenske ljudske in narodnozabavne pesmi, slovenske popevke, dalmatinske pesmi in evergreene. Na primer: venček narodnih, Avsenikov venček, Morska pravljica, Prinesi mi rože, Moj dom, Ribič, Ribič me je ujel, Larina pesem iz filma dr. Živago ...”

Koncerti po Sloveniji so bili odlično sprejeti, obiskovalci pa pravijo, da je to dogodek z odlično izbrano glasbo, ki se dotakne duše, razveseljuje srce in je lepo darilo ali presenečenje za drage osebe. Večer bo skratka raznolik, nostalgичen in nepozaben, zato vsi vljudno vabljeni. Vstopnice bodo naprodaj na običajnih mestih in v nekaterih društvih Občine Ruše, informacije pa so na voljo na telefonski številki 041 250 480. ■

Mažoretni in Twirling klub Ruše

Dea Marko

Dekleta Mažoretnega in twirling kluba Ruše imajo za seboj uspešno šolsko leto. Ne samo, da so bile pridne za šolskimi knjigami, temveč so se udeležile tudi številnih nastopov in izobraževanj, ki so se nanašala na izpopolnjevanje mažoretnih trikov. V sodelovanju z Godbo Ruše so nastopale na

tradicionalnem novoletnem koncertu v Rušah, na prvomajski budnici in na srečanju pihalnih orkestrrov ter mažoretnih skupin, ki je prav tako potekalo v Rušah.

V januarju so se dekleta udeležila izobraževanja v Novi Gorici, kjer je svoje znanje predajal priznan strokovnjak, trener in twirler Šuiči Kavazu. V juliju so se nekatera dekleta udeležila poletne šole v Zambratiji, ki je potekala



pod vodstvom trenerke in sodnice Anite Omerzu in na kateri so osvojile zahtevna znanja s palico.

Najmlajša dekleta so se 17. maja udeležila državnega tekmovanja Mažoretnih zvez Slovenije, ki je potekalo v Murski Soboti. V kategoriji Prvi korak so dosegla 1 zlato, 5 srebrnih in 1 bronasto medaljo! Bravo punce in le tako naprej! Se želite pridružiti njihovi uspešni ekipi? Mažoretni in twirling klub Ruše vabi vse punce, ki jih veseli glasba, ples in vrtenje palice, da se v ponedeljek ali četrtek ob 16. uri oglasijo v veliki dvorani CEZAM-a. ■



Zagodite z nami

Godba Ruše, ki od leta 2010 deluje pod taktirko prof. Dejana Rakoviča, bogati kulturno življenje Ruš že od leta 1927.

SAŠO NAJGL

Godbeniki, ki se srečujemo na vajah enkrat tedensko, občasno vadimo tudi korakanje, pred pomembnejšimi nastopi pa se na vajah dobivamo tudi večkrat na teden ali ob vikendih. Število

članov Godbe Ruše se že nekaj let vrti okoli številke 40, medtem ko njegovo jedro predstavljajo predvsem mladi glasbeniki, ki se ob glasbenem ustvarjanju prav tako radi družijo še po vajah in nastopih. Letno Godba Ruše odigra do 30 različnih nastopov, kot so koncerti, promenade

“Letno Godba Ruše odigra do 30 različnih nastopov, kot so koncerti, promenade, revije, gostovanja, tekmovanja, različne proslave, pogrebne slovesnosti ...”

nastopi, revije, gostovanja, tekmovanja, različne proslave, pogrebne slovesnosti itd. Nastopamo v domačem okolju pa tudi širše po Sloveniji in tujini, predvsem v Avstriji in na Hrvaškem, pa tudi dlje, bili smo na primer že v Franciji. Najbolj odmevna dogodka, ki ju pripravljamo ruški godbeniki, sta prvomajska budnica ter tradicionalni novoletni koncert. Priprave in vaje za ta koncert pa potekajo skozi vse leto.

Več nas je, bolje igramo, zato v svoje vrste vabimo vse, ki jih zanima in veseli glasbeno ustvarjanje v orkestru, in pa tiste, ki bi se v naši Ljubiteljski glasbeni šoli, prostovoljno in neformalno, želeli naučiti igranja godbeniških instrumentov. Z ustanovitvijo Ljubiteljske glasbene šole smo želeli popestriti možnosti pridobivanja glasbenega znanja, predvsem pa upamo na povečanje našega članstva. Tako z veseljem vabimo vse, ki bi se želeli naučiti igranja ali pa svoje znanje izpopolniti, da se nam pridružijo. ■

TROBILA

Prof. **Dejan Rakovič** je svoje glasbeno izobraževanje končal na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je leta 2011 diplomiral v razredu prof. Boštjana Lipovška. V tem času je bil aktiven v več pihalnih in simfoničnih orkestrih ter komornih skupinah v Sloveniji in Avstriji, bil član okteta rogov pod vodstvom Boštjana Lipovška. Kot solist je nastopil s pihalnim orkestrom Godbe Ruše, Pihalnim orkestrom KUD Pošta Maribor ter mladinskim simfoničnim orkestrom Maribor.

Skozi glasbeno pot se je izpopolnjeval pri priznanih glasbenikih, kot so: Radovan Vladkovič, Stefan Dohr, Radek Baborak, Palmo Sylagi. Prav tako po je končal prvo stopnjo dirigentske šole pri profesorju Miru Sajetu. Od leta 2009 je dirigent in umetniški vodja Godbe Ruše. Je eden od pobudnikov ustanovitve Ljubiteljske glasbene šole Godbe Ruše, kjer poučuje vsa trobila (rog, trobenta, pozavna ...).



PIHALA

Mag. **Danijel Lauko** je glasbeno izobraževanje končal leta 2011 na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu, na saksofonu pri mag. Geraldju Preinfalku, leta 2012 pa je uspešno zaključil svoje pedagoško-andrargoško izobraževanje v Kopru. Med študijem se je udeleževal različnih državnih in mednarodnih tekmovanj, kjer je dosegal vrhunske rezultate. Trenutno je aktiven član Big Banda Radlje, Brass Banda Radlje, Pihalnega orkestra Muta in Godbe Ruše. V glasbeni šoli Ruše poučuje vsa pihala (kljunasto flavto, saksofon, klarinet ...).



Vabljeni vsi, ki bi se radi vpisali v našo glasbeno šolo.

Tel.: 068 166 296

E-pošta: info@godba-ruse.si

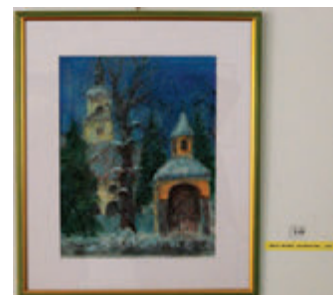
Splet: www.godba-ruse.si

Osebna likovna razstava Mirka Vovška

Andreja Kljajič in Špela Žerjal

Letos, ko Rulik praznuje visoko obletnico, to je 45 let delovanja, je vse ljubitelje kulture z osebno likovno razstavo razveselil tudi gospod Mirko Vovšek. Na likovnem področju ustvarja in deluje že mnogo let, saj je imel prvo razstavo že leta 1947, in sicer v Ljubljani. Sam pravi, da mu je kultura vedno dajala smisel v življenju: "Rešila me je mnogih, mnogih stresov, ki jih danes doživljamo v vsakdanjem času." Na razstavi z naslovom "Nekaj bonbončkov med mojimi olji, pasteli in kiparjenjem" je avtor predstavil nekaj svojih najstarejših del, najmlajše delo pa je bilo

staro komaj dva dneva. Dejal je, da je naredil izbor, ki ga je poimenoval Bonbončki. "Pravim, da je to poslednja razstava, ker pri mojih letih je treba energično končati," pove Mirko. Med "bonbončki", ki jim domačini rečejo kar "Vovški", so bila tudi njegova najbolj znana dela, kot je Ruška nedelja, Noseča boginja pomladi Vesna in še mnoge druge. Poleg slikanja se Vovšek ukvarja tudi s kiparjenjem, zato je del razstave namenjen tudi njegovim kipom. Številna njegova dela so za vselej preoblikovala podobo Ruške vinske poti. Mirko pa ni le izjemen umetnik, ampak tudi odličen glasbenik. Številne obiskovalce razstave je razveselil s kulturnim programom, saj je igral



FOTOGRAFIJE DOMEN KOTNIK

na harmoniko in zapel skupaj z Marušo Vršnik. Po uradnem delu so se obiskovalci še podružili in

imeli priložnost da se ob ogledu umetniških del pogovorijo z avtorjem. ■

TIKVA

Ekološka in izletniška kmetija
Lackova cesta 276, Limbuš



VABI NA

BUČNI PIKNIK

V SOBOTO 10.10. IN

NEDELJO 11.10.2015

OD 14.00 URE DALJE

V buče boste izrezovali motive
za noč čarovnic, zraven pa se
sladkali z bučnimi jedmi, kostanj...

INFORMACIJE

031 218 963

FACEBOOK TIKVA BIO

NOVO !!!

NEDELJSKA KOSILA
IZ SAMOPOSTREŽNEGA BIFEJA

ZA 9,00 EVROV

OD 12. DO 15. URE

VABLJENI!



Javni zavod Center za
mlade Ruše
Mariborska cesta 31
2342 Ruše

E-pošta:
pisarna@cezam.org
Telefon:
031 388 635

Odpiralni čas:
ponedeljek-petek:
8.00-22.00
sobota, nedelja:
15.00-22.00

REDNI TEDENSKI PROGRAM

ČASOVNO OBDOBJE	NEFORMALNO IZOBRAŽEVANJE	URA	PROSTOR	KONTAKT
ponedeljek	VADBA MAŽORETE	16.00 - 17.30	VELIKA DVORANA	MATEJA VIZJAK 040 540-735
ponedeljek	VADBA MAŽORETE	17.30 - 19.00	VELIKA DVORANA	KATJA VALIČ 040 167 819
ponedeljek	MESSER - PLESNI TEČAJ	19.30 - 20.30	VELIKA DVORANA	
ponedeljek	PLESNI TEČAJ SALSERO - NADALJEVALNI	20.30 - 22.00	VELIKA DVORANA	LUKA ROMIH 040 132-563
torek	PLESNE DELAVNICE - PLESNA DIMENZIJA - VRTEC I	16.30 - 17.15	VELIKA DVORANA	NEŽKA KOSI 040 808-289
torek	PLESNE DELAVNICE - PLESNA DIMENZIJA - VRTEC II	17.15 - 18.00	VELIKA DVORANA	NEŽKA KOSI 040 808-289
torek	PLESNE DELAVNICE - PLESNA DIMENZIJA - HIP HOP	18.00 - 19.00	VELIKA DVORANA	NEŽKA KOSI 040 808-289
torek	PILATES (DRUŠTVO PILAREO)	19.00 - 20.00	VELIKA DVORANA	MAJA ANGELOVSKA KAISER 041 868-654
torek	ZUMBA (ALJA URLEB)	20.00 - 21.00	VELIKA DVORANA	NINA 040 553-196
sreda	VADBA MAŽORETE	17.30 - 19.00	VELIKA DVORANA	MATEJA VIZJAK 040 540-735
sreda	Q! DANCE	19.00 - 20.15	VELIKA DVORANA	JURE KRAJNC 041 495-837
četrtek	VADBA MAŽORETE	16.00 - 17.30	VELIKA DVORANA	MATEJA VIZJAK 040 540-735
četrtek	PILATES (DRUŠTVO PILAREO)	17.45 - 18.45	VELIKA DVORANA	MAJA ANGELOVSKA KAISER 041 868-654
četrtek	QIDANCE GIBALNE DELAVNICE	19.00 - 20.30	VELIKA DVORANA	DANIJELA MURŠIČ 041 640-913
četrtek	ZUMBA (ALJA URLEB)	20.30 - 21.30	VELIKA DVORANA	NINA 040 553-196
petek	VDC POLŽ - PGT IN GLEDALIŠKE VAJE REČENIK	9.00 - 12.00	VELIKA DVORANA	NATAŠA HITER IN KATJA MARIN 070 867-379
petek	STREET DANCE DELAVNICE - ZA OTROKE	16.30 - 17.30	VELIKA DVORANA	MAJA ŠTEFAN 041 262-302
petek	STREET DANCE DELAVNICE - ZA ODRASLE	17.30 - 18.30	VELIKA DVORANA	MAJA ŠTEFAN 041 262-302
PETEK	PEVSKI ZBOR	20.00 - 21.30	MALA DVORANA	KATJA FOJTL 051 636-365
NEDELJA	PLESNI TEČAJ SALSERO - IZPOPOLNJEVALNI	17.30 - 19.00	VELIKA DVORANA	LUKA ROMIH 040 32-563
NEDELJA	PREPLESAVANJE - B. KRONAVETER	19.30 - 21.00	VELIKA DVORANA	BOJAN KRONAVETER 040 642-738



1 V četrtek, 1. 10. @ CEZAM, ob 20.00, koncert skupine FOOLISH GREEN

FOOLISH GREEN so posvojili diskografijo Beatlov in se odpravili na lastno pot psihedeličnega rokenrola in popovskih harmonij. Za pokušino lahko njihov debitantski album, EP in single brezplačno prenesete s spletnega naslova www.foolishgreen.net/escape/.



2 V soboto, 3. 10. @ CEZAM, ob 20.00, koncert skupine JUNE

JUNE igrajo mešanico indie popa, americane in akustičnega country popa. V Ruše prihajajo dan po nastopu na dunajski konferenci in festivalu Waves Vienna. Letos so med drugim nastopili tudi na festivalu Sziget in zmagali na tekmovanju Converse Rubber Tracks. Do sedaj so izdali dva albuma, ki si ju lahko brezplačno prenesete s strani www.june.mk.



3 V soboto 10. 10. @ CEZAM, ob 20.00, koncert skupine OKTTOBER

V preteklih letih je skupina Okttober, ki jo sestavljajo vodja skupine Milan Fras, pevec in kitarist, Niki Stojanovič, solo kitarist, Rene Markovič, basist in Grega Božič, bobnar, nabrala veliko skupnih in samostojnih kilometrov. Prelomno je bilo leto 2014, ko so na radijske postaje poslali prvi single Lep dan.



Športni park Ruše
Šolska ulica 17
2342 Ruše

E-pošta:
info@sportnikiparkruse.si
Telefon (recepција):
02 673 05 03
Fax: 02 673 05 01
GSM: 02 673 05 01
Splet:
www.sportnikiparkruse.si

Odpiralni čas:
Bazen, fitnes, wellness,
masažni salon in kegljišče
so odprti vsak dan od 8.
do 21. ure.
Bar bazen je odprt od
ponedeljka do petka od 7.
do 23. ure, ob sobotah od
8. do 23. ter ob nedeljah
od 8. do 22. ure.

REDNI TEDENSKI PROGRAM

BAZEN		CENA	SKUPINA (nad 10 ljudi)		
1 x OTROCI do 3 leta starosti		0 EUR	0 EUR		
1 x OTROCI od 4 - 15 let starosti		3,50 EUR	3,10 EUR		
1 x OTROCI od 4 - 15 let starosti/pon-pet/13.00-16.00		2,60 EUR	2,30 EUR		
1 x OTROCI od 4 - 15 let starosti/večerna po 19.00		2,60 EUR	2,30 EUR		
10 x OTROCI od 4 - 15 let starosti		28,30 EUR			
MESEČNA OTROCI od 4 - 15 let starosti		26,40 EUR			
LETNA 'PLAVAJ IN SE ZABAVAJ' OTROCI od 4 - 15 let starosti/pet, so ali ned		20,20 EUR			
1 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		3,60 EUR	3,20 EUR		
1 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV. pon-pet/13.00-16.00		2,70 EUR	2,40 EUR		
1 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV./večerna po 19.00		2,70 EUR	2,40 EUR		
10 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		29,10 EUR			
MESEČNA DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		28,30 EUR			
POLLETNA DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		117,10 EUR			
LETNA DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		193,40 EUR			
LETNA 'PLAVAJ IN SE ZABAVAJ' DIJ./ŠTUD./ pet ali so ali ned		25,20 EUR			
1 x ODRASLI		4,50 EUR	4,00 EUR		
1 x ODRASLI/ pon-pet /13.00-16.00		3,00 EUR	2,60 EUR		
1 x ODRASLI/ večerna po 19.00		3,00 EUR	2,60 EUR		
10 x ODRASLI		36,30 EUR			
MESEČNA ODRASLI		34,10 EUR			
POLLETNA ODRASLI		143,30 EUR			
LETNA ODRASLI		242,20 EUR			
LETNA PRENOSNA ODRASLI		398,70 EUR			
1 x POTAPLJAČI		6,10 EUR			
1 x DRUŽINSKA (2 odrasla do 3 otrok)		12,10 EUR			
WELLNESS		pon - čet	pet - ned		
1 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		6,10 EUR	8,10 EUR		
10 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		48,40 EUR	64,60 EUR		
1 x ODRASLI		7,10 EUR	9,10 EUR		
10 x ODRASLI		56,50 EUR	72,70 EUR		
POLNOČNO RAZVAJANJE (ob polni luni)		15,10 EUR (ob polni luni)			
SEZONSKA WELLNESS/po-če		353,20 EUR			
SEZONSKA WELLNESS PRENOSNA/po-če		504,60 EUR			
BAZEN + WELLNESS		pon - čet	pet - ned		
1 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		8,10 EUR	10,10 EUR		
10 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		64,60 EUR	80,70 EUR		
1 x ODRASLI		10,10 EUR	12,10 EUR		
10 x ODRASLI		80,70 EUR	96,90 EUR		
BAZEN + FITNES			FITNES + WELLNESS	pon - čet	pet - ned
1 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		6,10 EUR	1 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.	9,60 EUR	11,60 EUR
10 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		43,40 EUR	10 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.	76,70 EUR	87,80 EUR
MESEČNA DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.		42,40 EUR	1 x ODRASLI	10,60 EUR	12,60 EUR
1 x ODRASLI		7,60 EUR	10 x ODRASLI	84,80 EUR	95,90 EUR
10 x ODRASLI		50,50 EUR	BAZEN + FITNES + WELLNESS	pon - čet	pet - ned
KEGLJIŠČE			1 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.	13,10 EUR	14,10 EUR
1steza/1ura/pon-pet/POP od 16.00+sob+ned		4,00 €	10 x DIJ./ŠTUD./UPOK./INV.	100,90 EUR	111,00 EUR
1steza / 1ura/pon-pet/DOP do 13.00		3,00 €	1 x ODRASLI	14,10 EUR	15,10 EUR
1steza / 1ura/pon-pet/od 13.00 - 16.00		2,00 €	10 x ODRASLI	111,00 EUR	121,10 EUR

Jesenska akcija

V soboto, 26. 9. 2015, in nedeljo, 27. 9. 2015, bo posebna jesenska akcija! 20-odstotni popust na vse mesečne in polletne karte za fitnes, desetkratne karte za wellness in desetkratne, mesečne, polletne ter letne karte za bazen.

DODATNA PONUDBA

1 Sprostilne masaže

Masaža hrbta 25 minut, 14,10 €
Refleksna masaža stopal 40 minut, 20,20 €
Masaža hrbta in nog 40 minut, 18,20 €
Masaža hrbta, dekolteja in rok 40 minut, 18,20 €
Masaža z aromatičnimi olji 40 minut, 20,20 €
Medena masaža 40 minut, 24,20 €
Čokoladna masaža 40 minut, 24,20 €
Klasična masaža celega telesa 60 minut, 22,20 €
Na voljo so tudi darilni boni za masaže, obvezno je predhodno naročilo na telefonski številki 02 673 05 03 ali 051 624 401.

2 Aromaterapije

Aromaterapije se izvajajo vsak petek, soboto in nedeljo ob naslednjih urah:
10.00 (finska savna) ZVOČNA NEGA
12.00 (finska savna) vrtnčenje zraka MED, JOGURT, MEDITERANSKI PILING, BELA KREDA ...
14.00 (turška savna) SOL, KAVA, RJAVI SLADKOR S CIMETOM ...
16.00 (finska savna) ZVOČNA NEGA
18.00 (finska savna) vrtnčenje zraka MED, JOGURT, MEDITER.PILING, BELA KREDA ...
20.00 (turška savna) SOL, KAVA, RJAVI SLADKOR S CIMETOM ...
Več informacij na telefonski številki 02 673 05 03 ali 051 624 401.

3 Vadbna v vodi

Positivne lastnosti vadbe v vodi so varovanje in krepitev zdravja, povečanje telesnih zmogljivosti, izboljšanje gibalne sposobnosti, upočasnitev staranja in izboljšanje počutja.

Program: ogrevanje, aerobna vadba, vaje sproščanja
Termini: torek in četrtek ob 8.15
Trajanje: 45 minut
Cena: vstopnina + 1 EUR

Več informacij na telefonski številki 02 673 05 03 ali 051 624 401.

NE ZAMUDITE ...

NAPOVEDNIK DOGODKOV SEPTEMBER/OKTOBER

30. 9.	sreda	16:30	Obdaritev novorojencev Športna dvorana GSKŠ (organizator je Občina Ruše)
1. 10.	četrtek	16.30	Medgeneracijsko srečanje Športna dvorana GSKŠ (organizator je Občina Ruše)
		20.00	Koncert skupine FOOLISH GREEN CEZAM (organizatorja sta CEZAM in KURS)
3.10.	sobota	20.00	Koncert skupine JUNE CEZAM (organizatorja sta CEZAM in KURS)
10.10.	sobota	20.00	Koncert skupine OKTTOBER CEZAM (organizatorja sta CEZAM in KURS)
17.10.	sobota	med 8.00 in 12.00	Akcija Drobthinica (prodaja kruha) Na stojnicah pred hotelom Veter in staro pekarno (organizatorja sta Občina Ruše in RK Ruše)
		10.00	Pohod po srčni poti Zbor bo pod Kalvarijo (organizator je Občina Ruše)
24.10.	sobota	8.00	22. pohod k Arehu v spomin na Bena Dolinška Zbor bo na Trgu vstaje (organizator je PD Ruše)
30.10.	petek	19.00	Slovensko-dalmatinski večer V Domu kulture (organizator je Društvo upokojencev Ruše)



Občina Ruše
Trg vstaje 11
2342 Ruše

Tel.: 00386 2 669 06 40
Fax: 00386 2 669 06 54
E-pošta: urad.zupana@ruse.si

